



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE  
FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

# CURSO-TALLER 2: HACIA UNA PRÁCTICA DOCENTE COLABORATIVA EN LOS **RECURSOS SOCIOCOCGNITIVOS**



**CUADERNO DE TRABAJO  
PARA LAS Y LOS DOCENTES**

# CURSO-TALLER 2: HACIA UNA PRÁCTICA DOCENTE COLABORATIVA EN LOS RECURSOS SOCIOCOCGNITIVOS

**Delfina Gómez Álvarez**

Secretaría de Educación Pública

**Juan Pablo Arroyo Ortiz**

Subsecretario de Educación Media Superior

**Silvia Aguilar Martínez**

Coordinadora Sectorial de Fortalecimiento Académico

**José Alberto Fuentes Rosales**

Director de Programas de Formación y  
Desarrollo Profesional de Personal Docente

**María Concepción Ruiz Pérez**

Subdirectora de Implementación de Programas  
de Actualización y Capacitación Docente

## EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

SUBSECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE  
FORTELECIMIENTO ACADÉMICO

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Presentación.....</b>  | <b>1</b>  |
| <b>META DE APRENDIZAJE .....</b>  | <b>3</b>  |
| Metas específicas .....   | 4         |
| <b>1. Los 4 recursos sociocognitivos: comunicación, pensamiento matemático, conciencia histórica y cultura digital.....</b> | <b>5</b>  |
| 1.1. Comunicación como recurso sociocognitivo.....  | 6         |
| 1.2. Pensamiento matemático como recurso sociocognitivo.....  | 9         |
| 1.3. Conciencia histórica como recurso sociocognitivo.....  | 12        |
| 1.4. Cultura digital como recurso sociocognitivo .....  | 15        |
| <b>2. Hablando de transversalidad en el aula.....</b>   | <b>18</b> |
| 2.1. Qué es transversalidad.....  | 18        |
| 2.2 Aproximaciones para la enseñanza transversal en el aula.....  | 20        |
| 2.3. La transversalidad dentro de los recursos sociocognitivos.....   | 24        |
| 2.4. Ejemplos transversales de los recursos sociocognitivos .....   | 30        |
| <b>3. Recuperando el significado pedagógico de la planeación didáctica .....</b>  | <b>36</b> |
| 3.1. Aproximaciones para la planeación didáctica transversal .....  | 39        |
| 3.2 Elementos fundamentales para la planeación transversal.....   | 42        |
| 3.3. Tips para planear transversalmente.....  | 46        |
| <b>4. Pensando en una nueva forma de evaluar desde la transversalidad .....</b>   | <b>56</b> |
| 4.1. Aproximaciones para evaluar transversalmente.....  | 58        |
| 4.2 Tips para evaluar transversalmente.....   | 62        |
| <b>Sección de trabajo colaborativo .....</b>  | <b>67</b> |
| Meta de la actividad colaborativa.....  | 67        |
| Etapa 1.....  | 68        |
| Etapa 2.....  | 70        |
| Etapa 3.....  | 73        |
| Estableciendo acuerdos .....  | 76        |
| <b>En la cima.....</b>  | <b>78</b> |
| <b>Referencias.....</b>   | <b>80</b> |



PUNTO DE  
PARTIDA

# PRESENTACIÓN

En el curso-taller 1 revisaste - entre otras temáticas- los diferentes tipos de disciplinariedad, dichos enfoques aportan para repensar y construir una nueva enseñanza de la disciplina desde otras posibilidades que contemplen la totalidad, en otras palabras, que superen los desafíos que cada área de conocimiento posee, para lo cual se propone el enfoque pedagógico de la **transversalidad**.

Cabe señalar que la transversalidad es fundamental en el nuevo Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), toda vez que se tiene el propósito de considerar una trayectoria formativa, que permita a las y los estudiantes de Educación Media Superior enfrentar los desafíos y problemáticas futuras, a partir de lo cual se precisa brindarles todos aquellos aprendizajes que les ayuden a lograr dicho propósito.

Ahora bien, tomando en cuenta que el aprendizaje se construye tanto a partir del contexto de las y los estudiantes (por ejemplo, sus condiciones sociales, culturales, lingüísticas, familiares, entre otras); como de la relación con las y los demás, en el nuevo MCCEMS, específicamente en el **currículo fundamental**, se consideran **cuatro recursos sociocognitivos** (comunicación, pensamiento matemático, conciencia histórica y cultura digital), los cuales permitirán al estudiantado acceder al conocimiento y a la experiencia de las ciencias naturales, las ciencias sociales y las humanidades.

El propósito de estos recursos, vistos desde una perspectiva de trayectoria, es que al igual que los socioemocionales (los cuales se revisarán en el curso-taller 3), contribuyan a estructurar la forma de aprender de las y los estudiantes; y que, en ese sentido, les sean útiles tanto para su presente como para su vida futura.

A partir de lo antes referido, en este **curso-taller 2** revisarás; en primer lugar, lo relacionado con cada uno de los recursos sociocognitivos, principalmente su definición y la forma en que contribuyen al desarrollo integral del estudiantado. En segundo lugar, abordarás el significado de la transversalidad, así como algunas implicaciones para la enseñanza transversal en el aula y un ejemplo transversal. En tercer lugar, revisarás la planeación en el aula desde la transversalidad; lo que contempla su utilidad, tips y la colaboración docente para llevarla a cabo. En cuarto lugar,





PUNTO DE  
PARTIDA

# PRESENTACIÓN

conocerás aspectos generales sobre cómo evaluar desde la transversalidad.

En la parte final de este cuaderno, encontrarás una sección de trabajo colaborativo, en la que pondrás en práctica lo revisado y aprendido en este curso-taller 2, en este sentido, el análisis y la reflexión que lleves a cabo en cada una de las actividades individuales propuestas, será de gran importancia para que, en conjunto con otras y otros docentes, construyan saberes colaborativos sobre la factibilidad de la implementación de los recursos sociocognitivos para la enseñanza transversal, tomando en cuenta el contexto tanto de su plantel, como de sus estudiantes.

¡Adelante!

**El contenido de este material se encuentra en proceso de registro. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio electrónico o mecánico.**



# CURSO-TALLER 2:

## HACIA UNA PRÁCTICA DOCENTE COLABORATIVA EN LOS

# RECURSOS

# SOCIOCOGNITIVOS



HACIA  
DÓNDE IR

### META DE APRENDIZAJE

Que las y los docentes identifiquen a la comunicación, el pensamiento matemático, la conciencia histórica y la cultura digital como recursos sociocognitivos en el nuevo MCCEMS; a través del reconocimiento de los mismos como elementos transversales y esenciales para el acceso al conocimiento y la experiencia en las ciencias sociales, ciencias naturales y las humanidades, con la finalidad de incorporar dichos recursos en su planeación didáctica y con ello, contribuir al desarrollo integral de sus estudiantes.



## Metas específicas

- Que las y los docentes reconozcan los cuatro recursos sociocognitivos como el eje articulador del currículum fundamental; a través de la identificación de cada recurso en su práctica docente, con la finalidad de distinguir como se relacionan entre ellos y las áreas de acceso al conocimiento.
- Que las y los docentes identifiquen la transversalidad en los recursos sociocognitivos; a través de un ejemplo transversal de dichos recursos, con la finalidad reconocer la transversalidad de éstos e incorporarlos a su práctica docente.
- Que las y los docentes identifiquen la transversalidad en su planeación didáctica; a través de las categorías y subcategorías para alcanzar las metas de aprendizaje.
- Que las y los docentes reconozcan la evaluación desde la transversalidad; a través de la reflexión de su propia práctica, con la finalidad de pensar en una evaluación transversal y colaborativa.



PONIÉNDOME  
EL EQUIPO


## 1. LOS 4 RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS: COMUNICACIÓN, PENSAMIENTO MATEMÁTICO, CONCIENCIA HISTÓRICA Y CULTURA DIGITAL.

En el nuevo Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), específicamente en el **currículum fundamental**, los **recursos sociocognitivos (comunicación, pensamiento matemático, conciencia histórica y cultura digital)**, desempeñan un papel **transversal** y fundamental para el logro de los **aprendizajes de trayectoria**, lo anterior, dado que se constituyen desde las primeras etapas de la vida de los seres humanos, a través de dos formas de mediación social; por una parte, con la intervención del contexto social-cultural (las y los otros, la naturaleza, las prácticas socio-culturalmente construidas y organizadas), y por otro lado, con los productos artefactos- socio- culturales (Román y Diez, 1999).

Ahora bien, la función de los recursos sociocognitivos en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes de Educación Media Superior; es ampliar, potenciar y consolidar el conocimiento de la experiencia; toda vez que permiten aprovechar y aplicar los conocimientos de las áreas (ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades) y entre ellos mismos; aprender a generar, procesar y ordenar información cada vez más compleja; desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior; pensar de manera sistemática y crítica; tomar decisiones; formular preguntas significativas sobre diversas temáticas; identificar y resolver los problemas de contextos reales; tener la capacidad de hacer conexiones creativas y una gama de aptitudes interpersonales (OCDE, OIE-UNESCO, UNICEF LACRO, 2016).

Conforme a lo anterior y en términos generales, los recursos sociocognitivos en el nuevo MCCEMS contribuyen a desarrollar las capacidades, destrezas, habilidades, actitudes y valores en las y los estudiantes, con la finalidad de que:



- ▶ cuenten con la posibilidad de construir su propia experiencia para que sepan qué hacer con el conocimiento que tienen y actuar,
- ▶ entiendan lo que hacen,
- ▶ comprendan cómo participar y colaborar,
- ▶ asuman la responsabilidad de las acciones realizadas, sus implicaciones y consecuencias, y
- ▶ transformen los contextos locales, comunitarios y en pro del bien común.

Como podrás observar, los recursos sociocognitivos son de gran importancia para el desarrollo integral de las y los estudiantes, en ese sentido, resulta relevante que los conozcas, pues dicha información te ayudará a identificar con mayor claridad sobre cómo incorporarlos en tu práctica docente.



**UBICANDO  
DÓNDE ESTAMOS**

### 1.1. Comunicación como recurso sociocognitivo

Para iniciar, es importante que tengas presente que cualquier tema del conocimiento precisa de las habilidades de comunicación; en ese sentido, y conforme al nuevo MCCEMS, la **comunicación** como recurso sociocognitivo se define (SEMS- COSFAC; septiembre, 2021) como:





SEMS-  
COSFAC

*... el proceso que las y los estudiantes deberán desarrollar para adquirir una serie de conocimientos lingüísticos (escuchar, hablar, leer y escribir), que les permita expresarse de manera oral y escrita con el propósito de comprender, explicarse su realidad y transformarla, relacionarse con los otros [y las otras], desarrollar comunidad y que les posibilite expresar sus ideas, emociones, perspectivas y planteamientos, así como tomar decisiones pertinentes para su vida personal y social.*

Este recurso sociocognitivo pretende contribuir al desarrollo integral de las y los estudiantes de forma positiva, dado que, a partir de su atención en el proceso de enseñanza y aprendizaje, brindará seguridad a las y los estudiantes para comunicarse por diversas vías con diferentes interlocutores, lo que les permitirá saber preguntar, aprender, escuchar, investigar, divulgar, difundir y empatizar con la sociedad.

Adicional a lo anterior, al vincular la comunicación con las áreas de acceso al conocimiento (ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades), tus estudiantes además de aprender; sabrán como transmitir los conocimientos de las áreas, expresar su punto de vista con argumentos sólidos, aprenderán a escuchar con respeto y empatía la opinión de todas las personas que están a su alrededor, y podrán escribir sus ideas en orden.

Como te darás cuenta, mediante la comunicación puedes promover en tus estudiantes que todo saber permite tener más seguridad en el dominio de las palabras y los actos, lo que ayuda a su vez a tener un mayor autocontrol y una mejor autoestima, además de que nos brinda confianza para compartir el aprendizaje adquirido. Por otra parte, es importante resaltar que, con la incorporación de la comunicación en el nuevo MCCEMS, también se fomenta la relación entre las áreas de acceso al conocimiento y por consiguiente el diálogo entre docentes. Al respecto...





## ¿Qué tan factible consideras es dialogar con tus compañeras y compañeros docentes?

A partir de la revisión de la información anterior y de la reflexión de tu práctica, **¿qué significado tendría para ti la comunicación como recurso sociocognitivo?, ¿qué realizas ya en tu práctica sobre este recurso?, ¿cómo consideras que impactará dicho recurso en el proceso de enseñanza y de aprendizaje que llevas a cabo con tus estudiantes?** Escribe en el siguiente espacio tus respuestas:

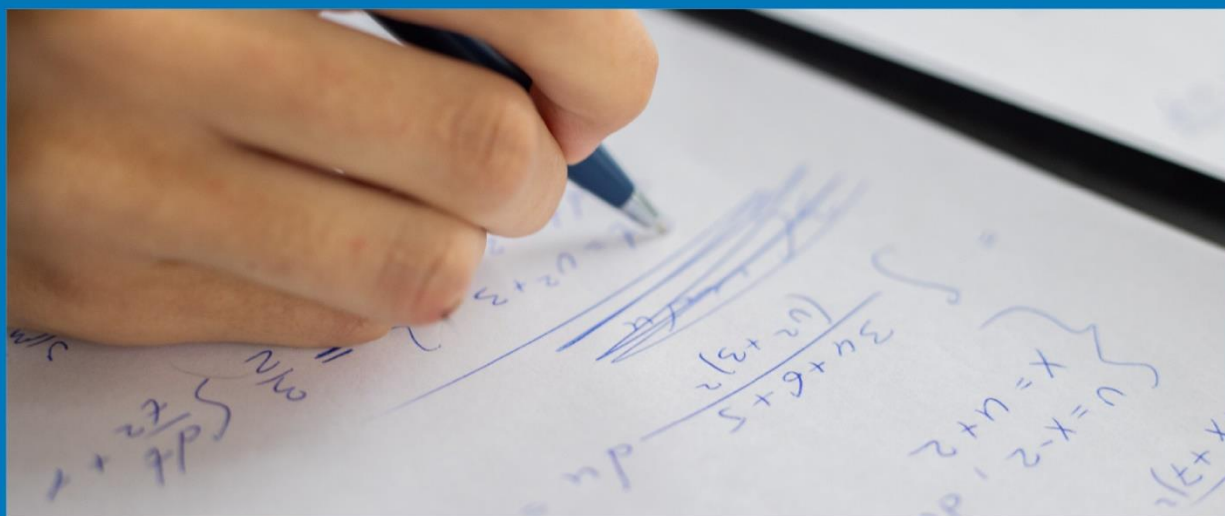




PASOS  
FIRMES

## 1.2. Pensamiento matemático como recurso sociocognitivo

El planteamiento del **pensamiento matemático** como recurso sociocognitivo en el nuevo MCCEMS considera los diversos beneficios que proporciona este recurso, los cuales contribuyen a la consecución de metas y logros personales que abonan al éxito de las y los estudiantes. El **pensamiento matemático** (SEMS- COSFAC; agosto, 2021; p. 16 y 17) ayuda al estudiantado, a través de:



- Desarrollar el pensamiento crítico y la inteligencia.
- Propiciar una mayor capacidad de solucionar problemas en diferentes ámbitos de la vida, formulando hipótesis y estableciendo predicciones.
- Fomentar la capacidad de razonar, sobre las metas y la forma de planificar para conseguirlo.
- Establecer relaciones entre diferentes conceptos y llegar a una comprensión más profunda.
- Proporcionar orden y sentido a las acciones y/ o decisiones.





Con base en lo anterior, en el nuevo MCCEMS el **pensamiento matemático** como recurso sociocognitivo se define (SEMS; octubre, 2021) como:

SEMS-  
COSFAC

*... los procesos cognitivos y las actividades de razonamiento que involucran diversas acciones desde la ejecución de operaciones, el desarrollo de procedimientos y algoritmos hasta los procesos mentales abstractos que se dan cuando... [el estudiantado] participa del quehacer matemático, al pretender resolver problemas, usar o crear modelos y le da la posibilidad de elaborar tanto conjeturas como argumentos al tiempo que organiza, sustenta y comunica sus ideas.*

Ahora bien, en cuanto a la forma en la que este recurso contribuye al desarrollo integral de las y los estudiantes de EMS; es a través de diferentes temas, agrupados en cuatro categorías que son: **1) procesos de razonamiento, 2) solución de problemas y modelación, 3) procedural, 4) interacción y lenguaje matemático**; las cuales tienen como finalidad que el estudiantado pueda lograr comprender de forma más óptima las áreas de acceso al conocimiento (ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades), así como llevar a cabo su aplicación (SEMS- COSFAC; septiembre, 2021):

SEMS-  
COSFAC

*... para tomar mejores decisiones y para valorar la matemática por su belleza, su utilidad y su conexión con el arte, la cultura, las humanidades, la conciencia histórica, el desarrollo tecnológico, la cultura digital y como un elemento fundamental en la creación de su proyecto de vida.*



A partir de la información anterior, así como de la reflexión de tu práctica, **¿qué significado tendría para ti el pensamiento matemático como recurso sociocognitivo?, ¿qué consideras ya realizas en tu práctica?, ¿cómo consideras que impactará dicho recurso en el proceso de enseñanza y de aprendizaje que llevas a cabo con tus estudiantes?** Escribe en el siguiente espacio tus respuestas:





ESFORZÁNDOME

### 1.3. Conciencia histórica como recurso sociocognitivo

La integración de la **conciencia histórica** en el nuevo MCCEMS, como recurso sociocognitivo es principalmente porque ayuda (SEMS- COSFAC; noviembre, 2021, p. 1) a:

SEMS-  
COSFAC

*... formar en las y los estudiantes una estructura cognitiva que les permita acercarse y a explicar los procesos históricos, ... [además de comprender] que el mundo actual y la realidad presente es producto de diversos procesos ocurridos en el tiempo y que todo objeto, idea, práctica o creencia sólo pueden ser estudiados y explicados integralmente a partir de su carácter histórico.*

A partir de lo antes referido, en el nuevo MCCEMS, la **conciencia histórica** se define (SEMS- COSFAC; octubre, 2021) como:

SEMS-  
COSFAC

*El proceso que permite a las y los estudiantes **conocer y comprender** los acontecimientos y hechos vividos por los seres humanos, las comunidades y las sociedades en el pasado, con el propósito de **explicar** la realidad del tiempo presente y orientar las conductas y acciones futuras para alcanzar el **bienestar y el desarrollo social en lo individual y colectivo.***





Ahora bien, es importante resaltar que la **conciencia histórica** no solo ayuda a comprender y resolver los grandes problemas sociales, sino que también lo hace con algunos conflictos personales, dado que puede evidenciarlos y al hacerlo, las y los estudiantes adquieren conciencia de dichas problemáticas. En ese sentido, al acercar a las y los estudiantes a la historia, se ayuda a que comprendan que **los procesos vitales están en estrecha relación con los procesos sociales**, que el pasado pervive en el presente y que pueden ser un agente de cambio capaz de transformar su entorno e idear y construir un futuro, lo cual abona para el desarrollo de una educación integral que les dota de elementos para concebir, definir y realizar una vida en bienestar (SEMS- COSFAC; septiembre, 2021).



Por otra parte, al proponer que el estudiantado vislumbre que todo fenómeno tiene una historia, le ayuda a comprender los acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales como procesos en constante transformación. Al respecto, problemáticas tales como la inequidad económica y social, la violencia (específicamente la criminal y la de género), la discriminación y la corrupción, pueden ser explicadas de manera **integral**, en la medida que las y los estudiantes comprendan que dichas realidades cuentan con una historicidad, que no surgen de forma espontánea, sino que evolucionan a través de procesos efectuados en el tiempo.

Cabe señalar que, para lograr la integralidad referida, es preciso articular la conciencia histórica con las temáticas y planteamientos de las áreas de acceso al conocimiento. En ese tenor, la incorporación de la **conciencia histórica** debe tener un enfoque **interdisciplinario**, en el que se vincule el conocimiento histórico con todas las ciencias y conocimientos de manera **transversal**, con el propósito de que el estudiantado comprenda y explique los conocimientos de forma integral (SEMS- COSFAC; noviembre, 2021). Con base en lo mencionado y conforme al contexto de tu plantel:

**¿Qué tan factible consideras es o será trabajar de forma interdisciplinaria y transversal con tus compañeras y/o compañeros docentes?**



Para finalizar, reflexiona un poco sobre las siguientes cuestiones: **¿qué significado tiene para ti la conciencia histórica como recurso sociocognitivo?, ¿qué contemplas ya en tu práctica?, ¿cómo consideras que impactará dicho recurso en el proceso de enseñanza y de aprendizaje que llevas a cabo con tus estudiantes?** Escribe en el siguiente espacio tus respuestas:

A large, blank, lined notebook page with a pink cover and spiral binding, intended for writing answers.





DE RETO A  
OPORTUNIDAD

## 1.4. Cultura digital como recurso sociocognitivo

La incorporación de la **cultura digital** como recurso sociocognitivo en el nuevo MCCEMS, posibilita a las y los estudiantes a pensar y reflexionar sobre las aplicaciones y los efectos de la tecnología. En ese sentido, ellas y ellos pueden hacer uso de los medios tecnológicos “para seleccionar, procesar, analizar y sistematizar la información dentro de un marco normativo y fomentarlo en el entorno que... [las y los] rodea” (SEMS- COSFAC; noviembre, 2021a).

Con base en lo referido, en el nuevo MCCEMS, la **cultura digital** se define (SEMS- COSFAC; septiembre, 2021a) como:

SEMS-  
COSFAC

*“... un medio para la **comunicación y la colaboración** fomentando en el proceso enseñanza- aprendizaje la **creatividad digital y el pensamiento algorítmico de las y los estudiantes de educación media superior, con el fin de transformar sus habilidades intelectuales y éticas, como ciudadanos digitales en su cotidianidad sobre el manejo y utilización de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales (TICCAD).**”*

De acuerdo a lo anterior, la **cultura digital** contribuye al desarrollo integral de las y los estudiantes, mediante el fomento del buen uso de la tecnología que ellas y ellos realicen en su entorno académico, en lo laboral (si es que trabajan) y en su cotidianidad; lo cual les permitirá el respeto hacia sí mismas o mismos y a las y los demás, toda vez la adopción y promoción de esta cultura en su formación durante su Educación Media Superior, siendo con ello más colaboradoras y colaboradores, productivas y productivos; además de que desarrollarán su pensamiento crítico y su creatividad, entre otros aspectos.

De igual forma, es importante resaltar, que la **cultura digital** es un medio que posibilitará al estudiantado fortalecer su



aprendizaje en las diferentes áreas de acceso al conocimiento, en la transversalidad y en el currículum ampliado.

Con base en la información anterior, así como de la reflexión de tu práctica, **¿qué significado tiene para ti la cultura digital como recurso sociocognitivo?, ¿qué contemplas ya realizas en tu práctica de este recurso?, ¿cómo consideras que dicho recurso impactará en el proceso de enseñanza y de aprendizaje que llevas a cabo con tus estudiantes?** Escribe en el siguiente espacio tus respuestas:





**TOMANDO  
UN RESPIRO**

Para concluir, con base en el análisis de lo revisado en este tema, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- **¿Qué opinas de la integración de los cuatro recursos sociocognitivos en el MCCEMS?**
- **¿Consideras que te será factible aplicarlos en tu práctica docente?**
- **¿Qué áreas de oportunidad crees que tienes para llevar a cabo su implementación?**
- **¿Cómo planeas afrontar dicho desafío? (por ejemplo, a través de qué estrategias)**





COMENZANDO  
EL VIAJE

## 2. HABLANDO DE TRANSVERSALIDAD EN EL AULA.

Para lograr el objetivo de la Nueva Escuela Mexicana, que consiste en **formar de manera integral a los nuevos ciudadanos**, es que se incorpora el enfoque pedagógico de la **transversalidad**, la cual, desde la visión del nuevo Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) es la estrategia curricular para acceder al conocimiento de las ciencias sociales, ciencias naturales y las humanidades, los recursos sociocognitivos y socioemocionales (SEMS, marzo, 2020); ya que conecta los distintos conocimientos disciplinares de una manera coherente y significativa para el **logro de aprendizajes de trayectoria**.

La transversalidad situada para la enseñanza, permite crear e innovar proyectos que ayuden a las y los estudiantes a desarrollar y contar con las herramientas necesarias para responder críticamente a los desafíos mundiales. Dichos desafíos históricos, sociales, culturales, políticos, educativos por mencionar algunos, poseen diferentes niveles de complejidad, por ello, las y los docentes deberán proveer a sus estudiantes de elementos útiles para que éstos puedan en un principio comprenderlos a través de un sentido ético, con una conciencia histórica y, posteriormente, atenderlos con responsabilidad social.



UBICANDO  
DÓNDE ESTAMOS

MAGENDZO

### 2.1. Qué es transversalidad

*“La transversalidad es el enfoque pedagógico que aprovecha las oportunidades que le ofrece el currículo, incorporando en los procesos de diseño, desarrollo, evaluación y administración curricular, determinados aprendizajes para la vida, integradores y significativos, dirigidos al mejoramiento de la calidad de vida individual y social.”*

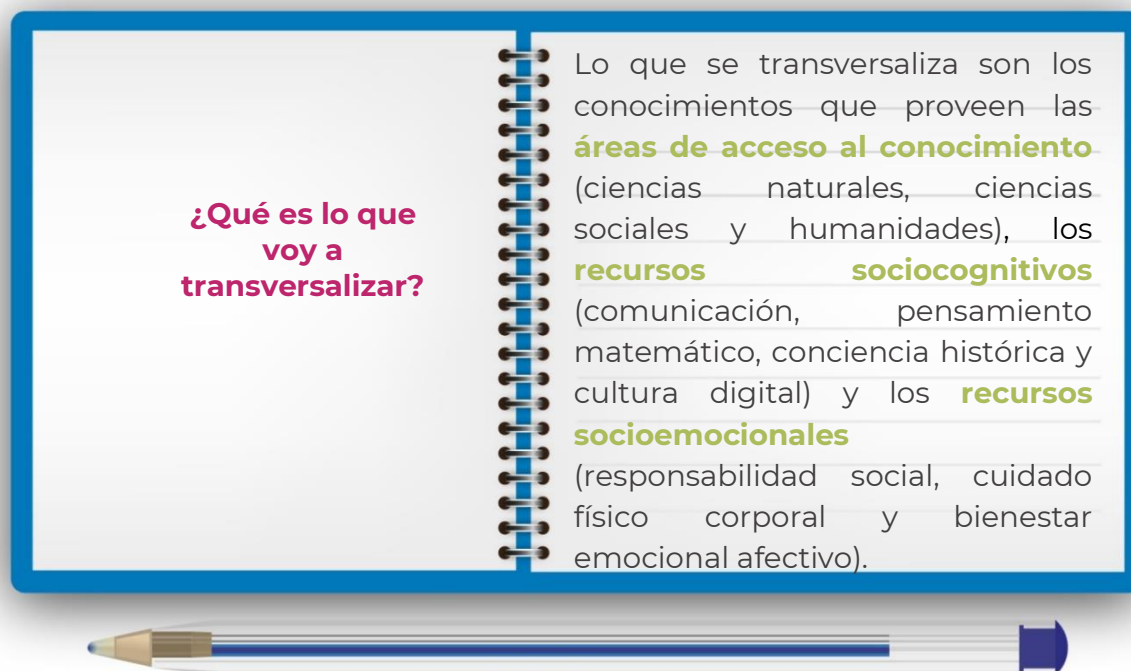


La transversalidad como enfoque pedagógico invita al docente **a mirar más allá** del programa de su asignatura; analizar cada uno de los elementos que conforman el plan al que pertenece dicho programa (las metas y los aprendizajes de trayectoria) y; reflexionar sobre sus alcances para pensar las articulaciones con otras asignaturas, a través de la búsqueda de aprendizajes significativos y valores, todos necesarios para el logro de una formación integral del individuo.

De esta manera, se puede decir que la enseñanza transversal es una construcción, de ahí que Zemelman (1992, p.13) afirme que la transversalidad como perspectiva pedagógica, *no consiste en asimilar la realidad como contenido de conocimiento ya organizado, sino modelar aquella en campos que contengan objetos posibles para la transformación de la cultura escolar.*

Lo anterior es claro, no existe una “fórmula” para enseñar transversalmente, todo lo contrario, la transversalidad es por sí misma una oportunidad para crear e innovar espacios de aprendizaje. En ese sentido, al tratarse de algo innovador la mayoría de las veces requiere de tiempo y esfuerzo, sin embargo, el esfuerzo que vale la pena cuando se piensa en el aprendizaje de tus estudiantes, ¿no lo crees?

Hasta este punto podrás cuestionarte:





Para lograr lo anterior, la transversalidad debe convertirse en un esfuerzo colectivo, donde a través del trabajo interdisciplinar, las y los docentes tengan una visión más amplia sobre cómo desarrollar **proyectos transversales**, cuyas actividades o procesos didácticos posibiliten a las y los estudiantes a obtener distintas formas de construir su propio aprendizaje y traducirlo en comportamientos hacia el bien colectivo de lo que van aprendiendo.

Entonces, la colaboración docente es un plus, si se visualiza que sólo al trabajar interdisciplinariamente (con otras áreas de acceso al conocimiento) se pueden crear **proyectos integrales que favorecen en las y los estudiantes la formación de un conjunto de capacidades y habilidades socioemocionales** (responsabilidad social, cuidado físico-corporal y bienestar emocional-afectivo) **y de habilidades cognitivas** (pensamiento matemático, conciencia histórica, comunicación y cultura digital) necesarias no sólo para el aprendizaje académico, sino para contribuir significativamente al proceso de crecimiento y autoafirmación personal; guiar en las actitudes para que las y los estudiantes se relacionen de forma sana, ética y responsable con los otros seres humanos, los seres vivos y con el mundo, así como para fortalecer el desarrollo del pensamiento creativo y crítico necesario en la resolución de problemáticas de su contexto desde la Educación Media Superior.

Ahora bien, la idea de lo transversal gira en torno a la construcción, por ello es preciso desarrollar un plan dinámico y movable que oriente el trabajo en el aula, en ese plan quedarán plasmados los contenidos previamente articulados, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y por supuesto, la forma en que se podrán evaluar y justo eso es en lo que irás reflexionando poco a poco en este cuaderno.



**PASOS  
FIRMES**

## 2.2 Aproximaciones para la enseñanza transversal en el aula

Con dicha transversalidad, se pretende favorecer el logro de los aprendizajes de trayectoria de la EMS y la articulación entre el currículum fundamental y el currículum ampliado; dejando de lado la segmentación del conocimiento a partir de una disciplina o asignatura, se trata de acceder hacia una mirada integral de las áreas del currículum SEMS (marzo, 2020).



NO PERDER  
DE VISTA

Sin embargo, como viste en el tema de *colaboración docente* del curso-taller 1, para construir proyectos innovadores, se requiere del compromiso y la dedicación de cada una y uno de las y los agentes educativos, docentes y directivos de las escuelas, para que éstos últimos, comprendan y brinden el apoyo y los espacios idóneos para que mediante un trabajo colegiado y transversal, construyan soluciones a través de **proyectos integradores** en donde las y los estudiantes tengan la oportunidad de poner en práctica los conocimientos, las habilidades socioemocionales y sociocognitivas, entrelazando el aprendizaje de contenidos de varias asignaturas a la vez.

Recuerda que la transversalidad la puedes trabajar en 2 niveles de disciplinariedad, multi e interdisciplinariamente. ¡Tú eliges en qué nivel deseas trabajarla!

Reflexiona en las siguientes cuestiones y nota brevemente algunas ideas que te surjan.

### Multidisciplinar

¿Cuál es el contenido que me interesa transversalizar? ¿Considero que puedo hacerlo sola o solo?

¿Cómo puedo abordar una problemática de mi comunidad utilizando los recursos sociocognitivos y socioemocionales?

¿En la enseñanza de mi asignatura incorporo recursos sociocognitivos y socioemocionales?







**Interdisciplinar**

¿Cómo puedo articular los aprendizajes del currículum ampliado a mi currículum fundamental?, ¿estoy lista o listo para trabajarlo colaborativamente?

¿Con qué asignaturas comparto una meta de aprendizaje?

¿Deseo colaborar en proyectos integradores con otras u otros docentes?

¿Cómo puedo abordar el aprendizaje de mis contenidos específicos e interrelacionarlos con las otras asignaturas e incluir los recursos sociocognitivos y socioemocionales?



Como docente puedes elegir en qué nivel deseas comenzar a trabajar, todo el esfuerzo es valioso, innovar desde la transversalidad es un reto, pero también es una satisfacción, porque tus estudiantes estarán aprendiendo desde una de las premisas pedagógicas más importantes.

Ahora bien, a veces el contexto es determinante, ya sea personal (de cada docente), la infraestructura de la escuela e incluso de la comunidad, en el plano normativo, los horarios, los planes y programas de estudio de cada bachillerato, horas de trabajo, entre otros aspectos.



Por ello, se contemplan 2 contextos para la aplicación de la formación transversal:

- a) La que tenga lugar, mediante el trabajo interdisciplinario cuya articulación con las otras áreas de acceso al conocimiento, recursos sociocognitivos y socioemocionales, de las asignaturas que se imparten en el mismo semestre escolar (semestre en curso); que tenga presente espacios colaborativos que permitan el tratamiento de los contenidos (organización, planeación y evaluación) y apunte hacia la construcción de actividades o proyectos integradores que sean pertinentes, relevantes e interesantes para las y los estudiantes, evitando la presencia de repeticiones innecesarias de contenidos.



UN POCO  
DE LUZ

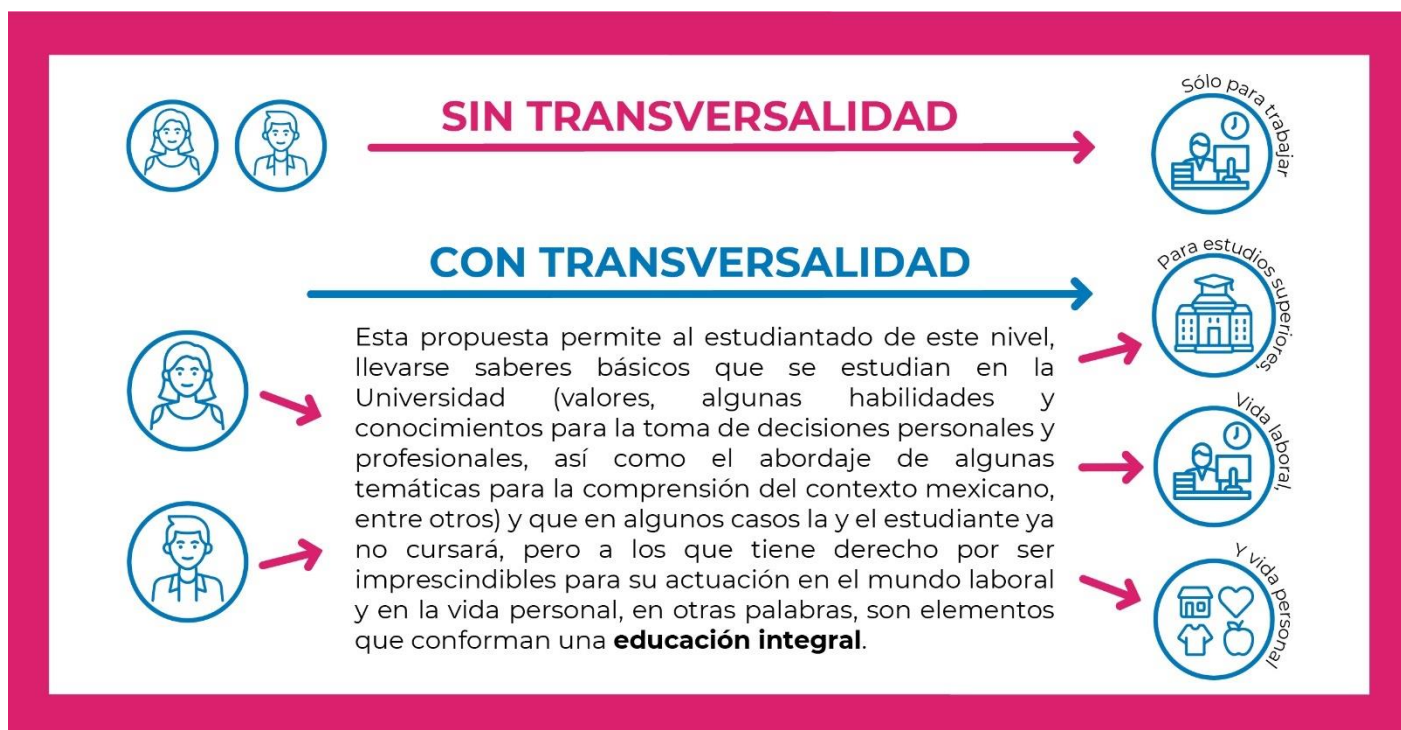
**Situación real:** La o el estudiante se enfrenta al aprendizaje de 2 o 3 materias que entre ellas presentan temáticas relacionadas (áreas de acceso), sin embargo, cada docente enseña el tema desde su disciplina, en realidad, si lo piensas bien, ningún contenido presenta barreras, todos los conocimientos tienen aristas, en ese sentido ¿por qué no enseñar la misma temática en colaboración con tus colegas y evitarle al estudiante la repetición en el abordaje de cierto conocimiento?

- b) La que se presente en los aprendizajes propios de cada disciplina del plan o programa del Bachillerato Tecnológico pero que, respetando sus propios objetivos formativos, incorpore elementos humanísticos, recursos sociocognitivos y una formación socioemocional impulsada desde la Nueva Escuela Mexicana.



UN POCO  
DE LUZ

**Situación real:** Si eres docente de Bachillerato Tecnológico, sabes que muchos de tus estudiantes se incorporarán a la dinámica del trabajo, es decir, ya no tendrán la oportunidad de adquirir algunas habilidades útiles para su vida personal, de ahí la importancia de que les brindes aquellas a las que también tiene derecho, ya que todas las y todos los estudiantes deben recibir una formación integral independientemente del bachillerato del que egresen.



Por otro lado, las investigaciones internacionales sobre la importancia de las habilidades socioemocionales, afirman que éstas ayudan en la toma de decisiones asertivas en el trabajo (OECD, 2015).

De acuerdo con las situaciones reales arriba mencionadas, es menester decir que, para hacer efectiva la transversalidad en el aula, es condición indispensable que aquella o aquel que la quiera implementar, trabaje colaborativamente con docentes de otras asignaturas para que juntos planeen diseñen y evalúen a través de las mejores estrategias.

### 2.3. La transversalidad dentro de los recursos sociocognitivos



**ESFORZÁNDOME**

Antes de situar la transversalidad en los cuatro recursos sociocognitivos, útiles y presentes en cualquier asignatura, es necesario identificar algunas características que poseen los contenidos cuando se abordan transversalmente.

Los contenidos transversales (González Lucini, 1994), que de acuerdo con el nuevo MCCEMS, se traducen en los recursos sociocognitivos y socioemocionales poseen ciertas características, entre las que destacan las siguientes:



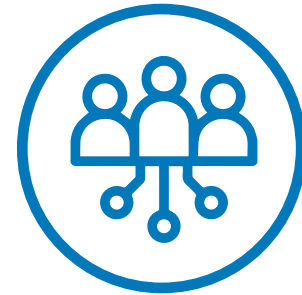
**Impregnan el currículo en su totalidad.**



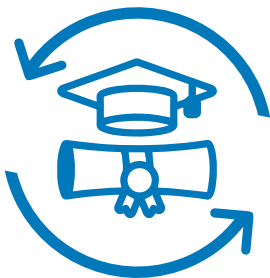
**Presentan una visión global e interrelacionada del saber.**



**Promueven visiones interdisciplinarias, globales y complejas, que faciliten la comprensión de fenómenos difícilmente explicables desde la óptica parcial de una disciplina o ciencia concreta.**



**Conectan con las preocupaciones y necesidades de la sociedad, ya que constituyen una responsabilidad de toda la comunidad educativa en especial de los docentes y directivos.**



**Propugnan una profunda renovación de los sistemas de enseñanza aprendizaje que, desde la reflexión crítica, sea capaz de transformar las visiones tradicionales que se ofrecen del mundo y de sus interacciones con una decidida voluntad de comprensión-acción.**



**Hacen referencia a los problemas y conflictos de gran trascendencia (social, política, histórica, tecnológica, cultural, entre otros) para los estudiantes de Educación Media Superior, que se producen en la época actual, y frente a los que urge una toma de posición personal y colectiva.**

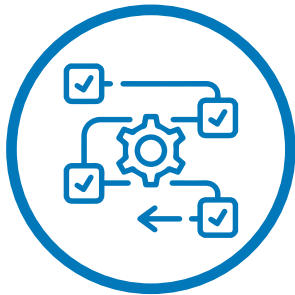




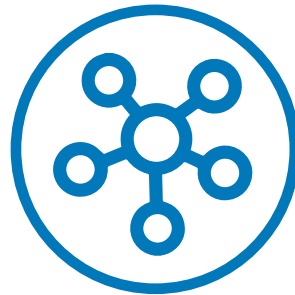
**Atienden aspectos fundamentales para la educación de la persona.**



**Poseen una alta carga de valores y actitudes para elaborar juicios críticos ante una problemática.**



**Deben ser tomados en cuenta a lo largo de todo el proceso de planificación de la práctica educativa.**



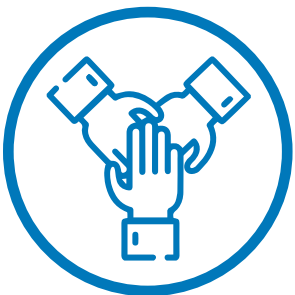
**No aparecen asociados a ninguna asignatura ni área concreta de conocimiento sino a todas.**



**Reconocen la importancia de conectar con elementos de la vida cotidiana del estudiante.**



**Forman parte del currículo y están íntimamente relacionados con el sistema de valores consensuados en la Comunidad Escolar.**



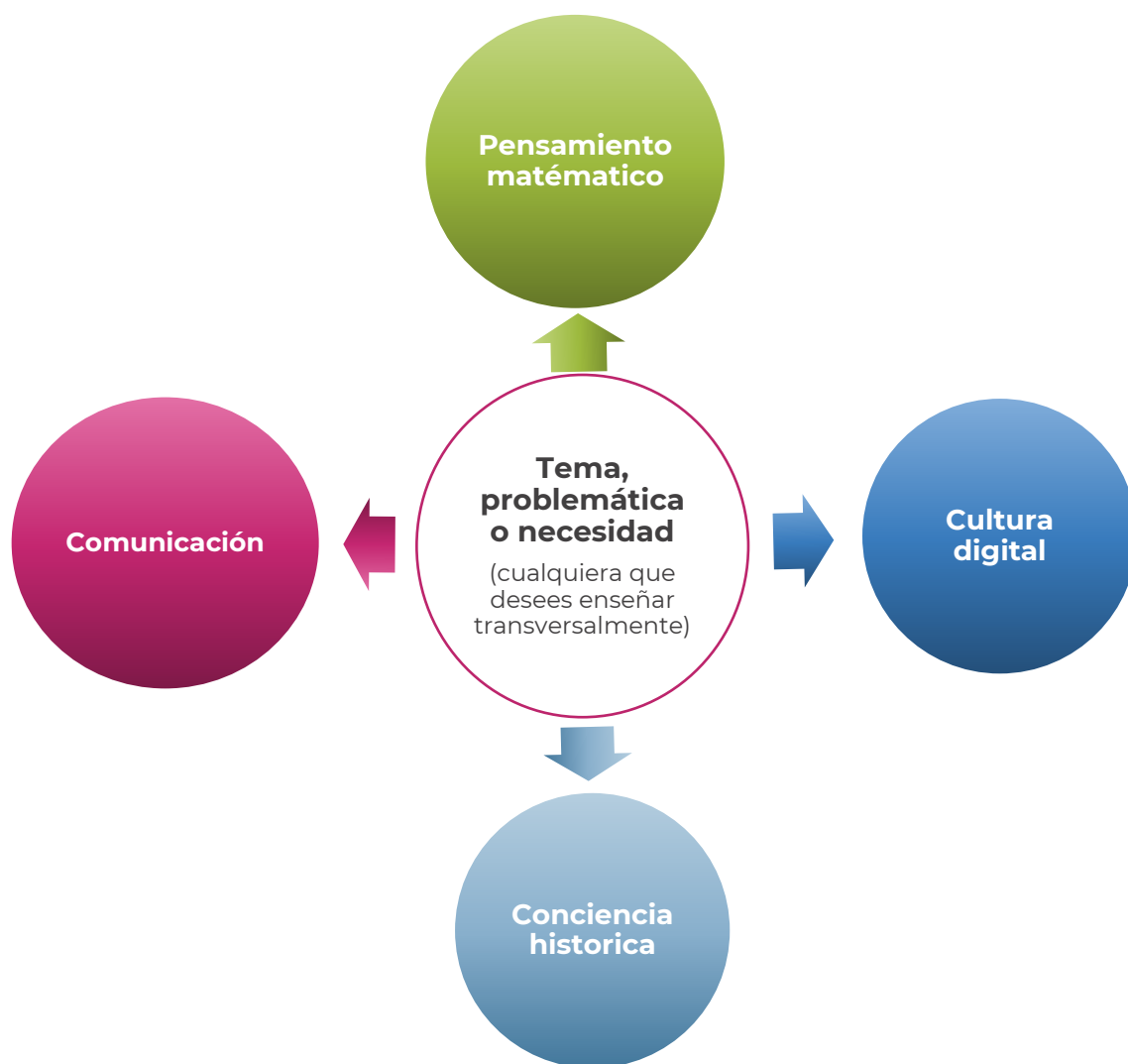
**Expresan la necesidad de conseguir aulas plenamente cooperativas, en las que el estudiantado se sienta implicado en su proceso de aprendizaje y donde el personal docente sea un agente creador del currículo intelectual y crítico.**



Una vez comprendido lo anterior, es momento de situar la transversalidad en los cuatro recursos sociocognitivos.

Comienza por lo más sencillo, **visualizar la transversalidad existente que poseen los recursos sociocognitivos en el contenido de tu asignatura** es en realidad, más fácil de lo que crees, ya que sólo se trata de **evidenciarlos** frente a tus estudiantes. Si lo analizas, los cuatro recursos están presentes en tu asignatura; tanto la comunicación verbal y no verbal como el pensamiento matemático permiten la secuencia y la argumentación de cualquier saber o proceso que conforma tu disciplina o asignatura, los procesos históricos explican su evolución epistemológica, teórica y práctica y, por supuesto la cultura digital que actualmente permea cualquier saber contemporáneo.

Observa el siguiente esquema:

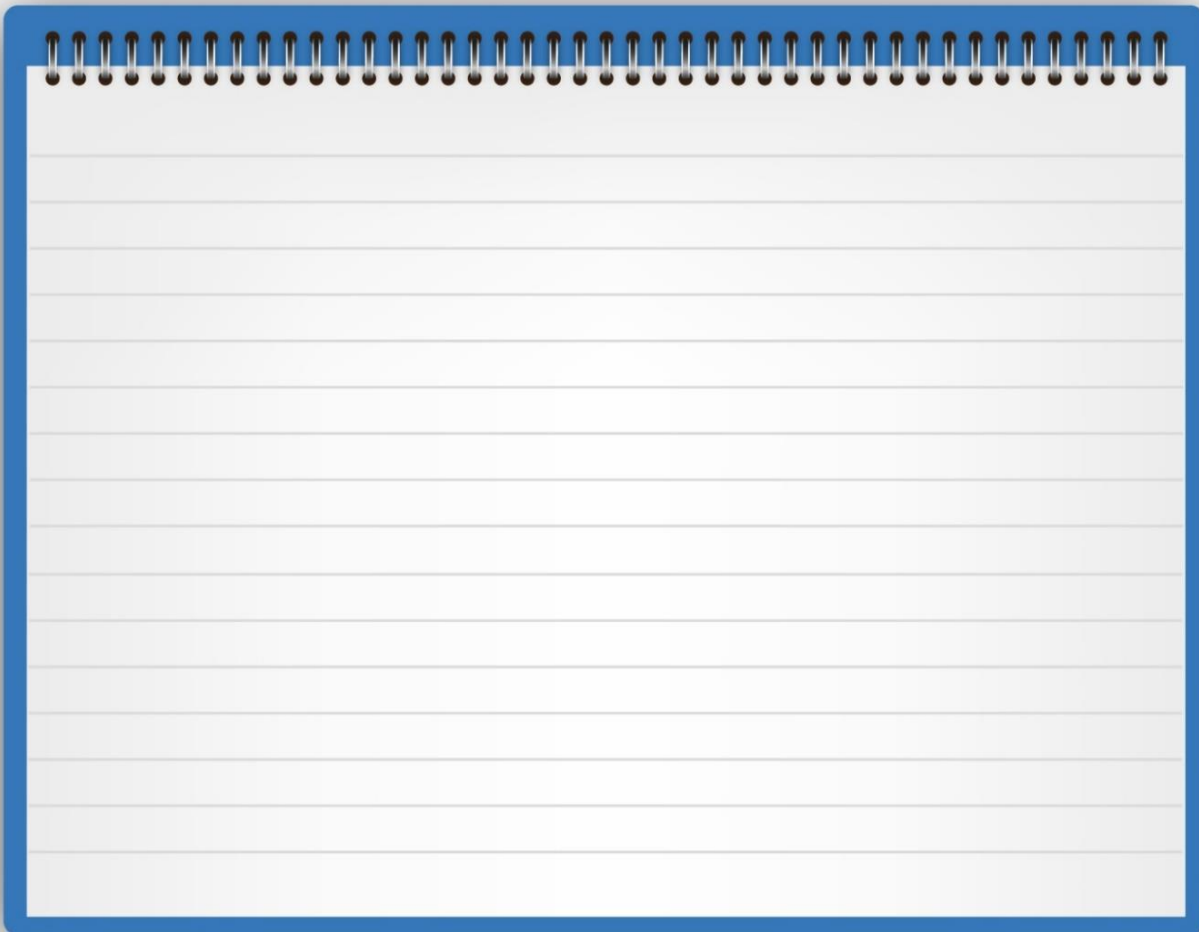




Quizá este esquema te parece demasiado general, pero es la base sobre la cual puedes comenzar y en la que puedes ir añadiendo niveles de complejidad, por ejemplo, pensar en las estrategias para enseñar ese tema y los criterios para establecer una evaluación formativa que contemple el nivel de saberes que demuestran tus estudiantes.

### ¡Hora de poner en práctica lo revisado!

1. Piensa en un tema específico, una problemática o una necesidad que desees transversalizar.
2. Establece relaciones con uno o más de los recursos sociocognitivos.
3. Escribe o representa el ejemplo que pensaste.





**Nota:** Recuerda que la transversalidad también se da en las áreas de acceso al conocimiento y en los recursos socioemocionales, en el curso-taller 3 (último de este curso) verás ejemplos concretos sobre cómo integrarlos partiendo de una necesidad o problemática del contexto.

Considerando lo anterior, de lo que se trata no es de incorporar los recursos a tu asignatura, sino sólo evidenciarlos dentro de la misma (así no es añadir otra actividad a tu carga de trabajo).

**Evidenciar** quizá te parece muy superficial, pero un ejercicio tan sencillo, se convierte en una estrategia de enseñanza innovadora ¿por qué?

## ¡Porque tus estudiantes pueden pensar y aprender sin límites!

Quizá entonces, el mayor reto sea darte el tiempo para recordar o reconectar esos recursos en tus temáticas, pero no estás sola o solo en esta labor, acércate a tus compañeras y compañeros, intercambien experiencias, atrévanse a experimentar la enseñanza transversal de algunos contenidos (y porque no, la evaluación transversal).

Se puede concluir que los recursos sociocognitivos (y socioemocionales) mantienen una transversalidad que se permea en todo el currículum y que el reto es pensar una nueva forma de enseñar, crear y evaluar los contenidos que impartes considerándolos.

Por otro lado, es importante decir que, **ninguna y ningún docente lo sabe todo**, aceptar que tenemos límites y que necesitamos de las otras y los otros colegas que dominan otras disciplinas, es un acto de humildad. Recuerda que el primer curso-taller identificaste que trabajar interdisciplinariamente para diseñar, planear y evaluar transversalmente, significa trabajar con la otra y el otro.

A continuación, se muestran unos ejemplos utilizando los recursos sociocognitivos. ¡Continúa aprendiendo!



**NO PERDER  
DE VISTA**



DE RETO A  
OPORTUNIDAD

## 2.4. Ejemplos transversales de los recursos sociocognitivos

A continuación, se presentan algunos ejemplos sencillos que te permitirán idear los que tu podrías diseñar de manera individual o en colaboración con otros docentes **¡el nivel de complejidad lo determinan ustedes!**

Como toda estrategia educativa, se requiere de tiempo, paciencia, creatividad y un compromiso por innovar, ya que no hay una receta para planear la estrategia específica que tus estudiantes necesitan para aprender transversalmente.

### Ejemplo 1. Historieta

El primer ejemplo se diseñó a partir de las características de una estudiante de Educación Media Superior, en ella se puede identificar, cómo a partir de una temática y considerando sus intereses y forma de ser de la estudiante, se pueden crear las condiciones para que aprenda de forma transversal. La historieta permite incorporar contenidos nuevos de forma natural y poco a poco crear una estrategia de enseñanza. Da clic para descargarlo.



[https://cosdacsemsgob-my.sharepoint.com/:b/g/personal/recursoseducativos\\_formacion\\_cosfac\\_sems\\_gob\\_mx/EazjtnlVrx5Lja7vWE2V\\_g8BTnqGEwzqOhIdJld-z4hJ4g?e=f0ljcO](https://cosdacsemsgob-my.sharepoint.com/:b/g/personal/recursoseducativos_formacion_cosfac_sems_gob_mx/EazjtnlVrx5Lja7vWE2V_g8BTnqGEwzqOhIdJld-z4hJ4g?e=f0ljcO)



## Ejemplo 2. Enseñando a partir de una problemática integradora.

El siguiente ejemplo, se construyó a partir de una problemática integradora, es decir, una problemática que debido a su nivel de complejidad sus implicaciones recaen e impactan disruptivamente en las relaciones sociales, en el avance científico, en el análisis bioético, en la educación y en las políticas y en la economía de países de todo el mundo, la temática es sobre el COVID-19.

Pensar como algo que está presente en la vida de las y los estudiantes y que aún no se plasma en el currículum formal, debe y puede ser atendido y enseñado a través de los recursos sociocognitivos (y socioemocionales).

Revisa el siguiente recurso.



<https://view.genial.ly/61ae5aa6e3eef30d7e86a4e5/presentation-transversalidad>

En caso de que por tu contexto o situación particular con respecto a tu conectividad no puedas visualizar el recurso de forma animada, se desglosa a continuación.

# EJEMPLOS TRANSVERSALES

¿CÓMO  
ABORDAR  
EL TEMA

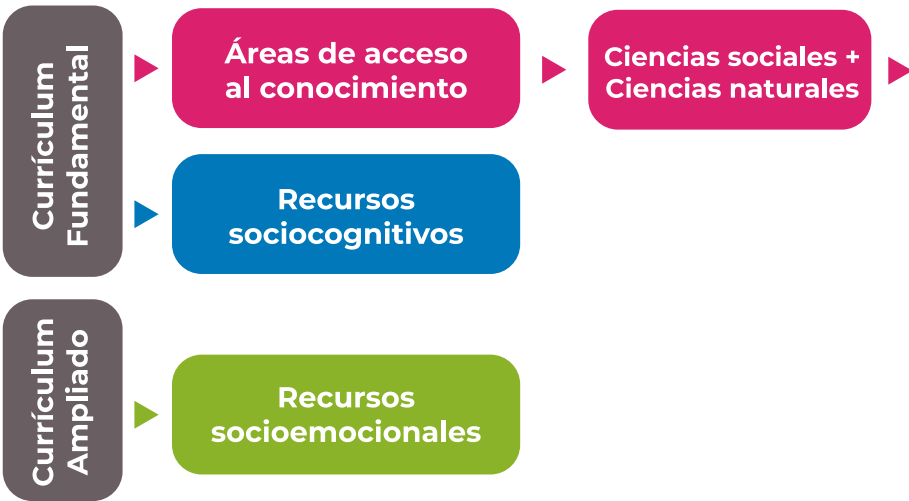


DESDE  
DIFERENTES  
ÁREAS Y  
RECURSOS?





### EJEMPLO 2



El impacto de la pandemia por la enfermedad COVID-19 en la economía y la política para la toma de decisiones a nivel mundial sobre la salud, el trabajo, la educación y la bioética entre otros.

Con ciertos análisis tanto de las ciencias sociales como de las naturales, se puede predecir las crisis a la que se enfrentará el mundo en los años venideros con respecto al abuso de los recursos naturales, contaminación excesiva y el contacto con especies peligrosas para los humanos.

Siempre que se enseña una **ciencia natural**, debe mostrarse el impacto social de los humanos. Siempre que se enseña una **ciencia social** debe fundamentarse con datos, estadísticas, modelos matemáticos, por mencionar algunos, con la finalidad de que los estudiantes se muevan en ambas ciencias y puedan entender de manera integral las problemáticas mundiales (el debate epistemológico de ambas ciencias es relevante, pero lo abordarán en otro momento).

### EJEMPLO 3



El impacto de las pandemias a lo largo de la historia de la humanidad, autores que han escrito acerca del tema o que han vivido en un contexto pandémico para el análisis de sus obras, así como los aprendizajes como humanidad se han obtenido.



EJEMPLO 4

Currículum Fundamental

Áreas de acceso al conocimiento

Historia + Física

Recursos sociocognitivos

Currículum Ampliado

Recursos socioemocionales

La historia de la **peste bubónica** en Inglaterra y cómo este acontecimiento derivó en el confinamiento de Isaac Newton durante casi un año.

Durante esos meses Newton usaría su creatividad para desarrollar grandes trabajos como el **cálculo diferencial e integral**, la formulación de una **teoría de la gravitación universal** y sus **experimentos con la luz y el color**.

EJEMPLO 5

Currículum Fundamental

Áreas de acceso al conocimiento

Matemáticas

Recursos sociocognitivos

Currículum Ampliado

Recursos socioemocionales

Cuidado físico-corporal

Las matemáticas y su contribución a la medicina. El estudio de los fractales en la naturaleza. ¿Cómo se mide un fractal? Ejemplos de fractales en la naturaleza y como la medición de los primeros han ayudado a conocer la estructura de los fractales en el cuerpo humano (pulmones) para el estudio de algunas enfermedades.

De acuerdo con las estadísticas realizadas con modelos matemáticos, gran parte de la población mexicana se contagió o se contagiará de la enfermedad COVID -19, de ahí la importancia de la concientización del cuidado de los pulmones post infección por COVID-19.



### Construcción de universo digital responsable.

Es importante enseñar transversalmente a los estudiantes, debido a que su universo digital generalmente está fragmentado a través de categorías que facilitan la búsqueda de información en los navegadores, sin embargo, esto provoca formativamente en las y los estudiantes una inconexión de conocimientos.

Por lo anterior, es necesario formar estudiantes capaces de analizar la información que obtienen de las redes, para ello, es importante que se le muestre la diferencia entre datos obtenidos matemáticamente de aquellos que se repiten por bots o hashtag.

Por otro lado, si bien los algoritmos matemáticos ayudan a analizar información, no hay que olvidar que estos se mueven por los datos que se le introduzcan, cuya acción es hecha por humanos, los cuales tienen errores, intenciones, anhelos, ambiciones, etc.

Es importante fomentar un uso responsable de las redes sociales, al comentar y compartir información. Por ejemplo, como docente seguro ya has visto el impacto que ha tenido el compartir información modificada o que no está basada en comprobaciones científicas o modelos matemáticos con respecto al COVID-19, y tú te has preguntado, ¿cuántos de tus estudiantes creyeron o compartieron Fake news?



TOMANDO  
RIESGOS

### 3. RECUPERANDO EL SIGNIFICADO PEDAGÓGICO DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Para iniciar este tema, es necesario que realices una reflexión desde la práctica docente que llevas día con día, debido a que el concepto de planeación ha sido entendido desde diferentes aristas.

Si se abriera un espacio para preguntarte qué es la planeación, puede ser que tu reflexión individual te lleve a las diversas respuestas existentes, las cuales además pueden coincidir con algunas de tus compañeras y compañeros docentes, sin embargo, más importante que la definición es: **Como docente ¿qué significa para ti la planeación?** Escribe tu respuesta a continuación.



Es válido si tu respuesta tiene relación con alguna de las siguientes premisas: *carga administrativa*, un *proceso burocrático*, *requisito* solicitado por parte de las autoridades educativas, *elemento que limita* la creatividad a la hora de impartir clases, también, puede ser *una parte de las actividades esperadas* por parte de la o del docente, o un *elemento necesario para la labor docente*. Por otro lado, es altamente probable que tu respuesta sea muy diferente a las expresiones anteriores, no obstante, la que acabas de escribir es tan valiosa como todas, debido a que el significado que se da a la planeación depende de muchos factores que pueden ir desde la diversidad de contextos y situaciones en donde cada docente se encuentra, hasta las experiencias que cada



uno ha desarrollado al momento de enfrentar los retos educativos.

Ahora bien, es importante resaltar que, desde el nuevo paradigma de la Nueva Escuela Mexicana, así como, del nuevo Marco Curricular Común de la EMS, la **planeación educativa** regresa a **su carácter pedagógico** (antes que administrativo) en ese sentido, es el mapa que nos muestra el camino cuando nos encontramos perdidas o perdidos entre la inmensidad y la transversalidad del conocimiento, ya que permite movernos (debido a la organización sistemática de contenidos y actividades) entre los contextos disruptivos, por ende, es una herramienta que ayuda a estar preparadas y preparados ante las dificultades de la enseñanza y una guía para alcanzar los objetivos formativos de la asignatura.

Entonces, la planeación educativa es uno de los elementos más importantes para poder lograr los propósitos educativos con las y los estudiantes de la EMS, por consiguiente, en la práctica docente se necesita de la planeación para poder **concretar** lo enmarcado en el **Artículo 3°** de la Constitución Política de México.

ART. 3°  
CONSTITUCIÓN POLÍTICA  
DE MÉXICO

***Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.***

A la par de alcanzar las especificidades que se encuentran instauradas en las diferentes legislaciones educativas, la labor de cada uno de los actores educativos y escolares se vuelve determinante y para ello, se inicia a un **proceso que en su conjunto expresa la articulación de políticas que se traducen en acciones orientadoras para poner en marcha**



### **la Nueva Escuela Mexicana y el nuevo Marco Curricular de la Educación Media Superior.**

Desde la generalidad, la planeación educativa se encuentra encaminada a expresar el conjunto de políticas públicas para que las y los agentes directamente involucrados en la ejecución de las actividades, tengan claro el proyecto educativo el cual se busca construir (Rueda, 2011).

Es preciso decir que, para construir una **planeación educativa transversal** se requiere de la labor colaborativa de cada una y uno de las y los agentes de transformación, en otras palabras, que el personal docente, administrativo y directivo se involucren en conjunto como una comunidad, trabajando para alcanzar los mismos objetivos y metas que como plantel se tracen, todos y todas hacia una misma dirección y apoyándose de manera continua.





UBICANDO  
DÓNDE ESTAMOS

### 3.1. Aproximaciones para la planeación didáctica transversal

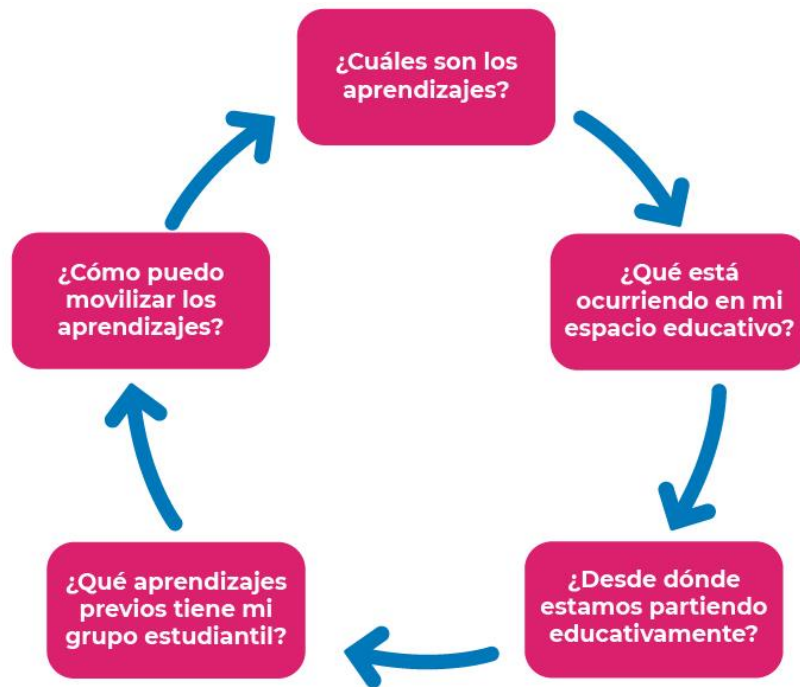
Es momento de reflexionar sobre algunos planteamientos de la planeación didáctica, ya que es en esta donde todo lo educativo y didáctico se reflexiona, pero también se aterriza con el objetivo de alcanzar los aprendizajes de trayectoria de las y los estudiantes.

La planeación es indispensable para **orientar las acciones que se vuelcan en el plantel y en el aula**, ya que permite la organización de actividades docentes de manera anticipada, así como el diseño de actividades de aprendizaje en el que se consideran factores que influyen como las ya mencionadas en el contexto educativo, el tiempo asignado, las necesidades del grupo estudiantil, materiales y recursos disponibles, entre otros elementos; sin olvidar que la experiencia profesional de la y el docente le proporcionará una visión hacia el futuro.

La elaboración de la planeación didáctica implica que la y el docente analice, organice los contenidos educativos, determine las intenciones y propósitos a alcanzar y establezca la secuencia de actividades en el tiempo y en el espacio (Ascencio, 2016).

Existen interrogantes que pueden dirigir la acción reflexiva ya que permiten tomar decisiones y valorar el proceso educativo, dado que la planeación didáctica es un proceso flexible, activo y que se vive día a día en los diferentes espacios educativos.





Estas son algunas preguntas que pueden guiar la reflexión para desarrollar la planeación didáctica; pero es necesario recordar que los planteamientos que de ese ejercicio se deriven **son una orientación y guía para la práctica docente**, ya que con ellas se pueden orientar las acciones educativas para conducir al logro de la **Trayectoria de aprendizaje**.

Desde tu experiencia, **¿cuáles han sido las preguntas que han dirigido tu planeación didáctica?** Y pensando a futuro **¿qué preguntas podrían dirigir tu reflexión para elaborar una planeación transversal?** Escribe tus respuestas en el siguiente espacio:





Muy bien, como puedes observar, es el cuestionamiento de la práctica docente el que te puede brindar elementos útiles para la planeación transversal; cabe destacar que el abordaje de la tarea de planificación expresa también el punto desde donde se encuentra posicionado cada docente frente a esta actividad pedagógica, por ejemplo; desde su interés por **seleccionar, organizar, visualizar y proyectar el quehacer pedagógico**; o quizá desde la posición que se encuentre frente a los tiempos para realizarla; ya que ésta última no solo se realiza al principio del año, del semestre o del ciclo, sino que va empleando a lo largo del proceso educativo.

Dentro de este orden de ideas, la planeación didáctica busca desarrollar los siguientes elementos en las y los estudiantes.



- ▶ Motivación por aprender a lo largo de la vida
- ▶ Externar dudas sobre diversos temas y buscar las herramientas para poder resolverlas
- ▶ Desarrollo de la reflexión, el pensamiento crítico y analítico
- ▶ Aprendizaje colaborativo
- ▶ Desarrollo de la metacognición

La experiencia que como docente tienes, al estar frente a tu estudiantado es amplia y de gran valía y **es justo en la planeación didáctica donde cobran relevancia las reflexiones y el aprendizaje de lo implementado a lo largo de tu práctica**, ya que se ponen a la mesa las fortalezas y las áreas de oportunidad de cada una de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, las actividades, las evaluaciones, los tiempos, los materiales y recursos, entre otros elementos. En otras palabras, tu propia experiencia y el análisis de los elementos a lo hora de planear se convierten en un valioso proceso de retroalimentación que va fortaleciendo las nuevas prácticas, ya que dejan al descubierto **una ventana de oportunidad para realizar ajustes, desarrollar**



**innovaciones, hacer propuestas diferentes, o bien, llevar a cabo nuevas experiencias metodológicas que no has tenido la oportunidad de implementar.**

Los propósitos de reflexionar acerca de la planeación didáctica son: **a)** reconocer la importancia que tiene la planeación como práctica, la cual cada docente se la apropia de acuerdo con su situación particular y es el punto de partida para alcanzar el objetivo principal, es decir, que el grupo estudiantil aprenda y; **b)** repensarla a partir de imaginar cómo se puede lograr que cada una y uno de las y los estudiantes movilice sus conocimientos y construya nuevos como resultado de una enseñanza transversal.

Considerando lo anterior, a continuación, se abordarán algunos elementos que te pueden ayudar en el desarrollo de la planeación didáctica transversal, cabe destacar que se trata de una propuesta y que se concibe la existencia de otros elementos específicos de cada subsistema o plantel, y que, en tu caso, es importante que los tengas presentes a la hora de planear.



**PASOS  
FIRMES**



### 3.2 Elementos fundamentales para la planeación transversal

Un primer elemento para planear transversalmente es tener presente los **aprendizajes de trayectoria**.

Antes de revisar su definición **es momento de recordar** que en el curso-taller 1, en el tema de “Organización de contenidos” **se abordó el plan de trayectoria**, por lo que se encuentran estrechamente vinculados con los conceptos que vienen a continuación. Puedes tomarte unos minutos para ir al primer cuaderno de trabajo si lo consideras necesario.

Dicho lo anterior, se puede afirmar que el **aprendizaje de trayectoria** favorece el desarrollo integral de las y los estudiantes, con el fin de conformar una ciudadanía responsable y comprometida con su comunidad, región, país y con el mundo, con las características de ser reflexiva, analítica y participativa en lo político, económico, social y cultural.

El nuevo MCCEMS considera que para lograr el aprendizaje de trayectoria es importante que los recursos sociocognitivos y socioemocionales se movilicen para el



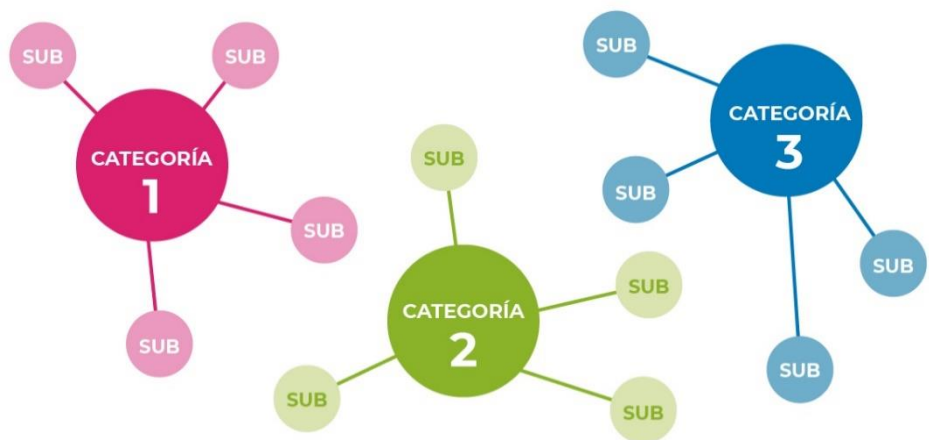


acceso al conocimiento ya que, al ser transversales; **a)** proporcionan bases y conexiones para aprender integralmente varios conocimientos a la vez, y **b)** las y los estudiantes pueden construir una diversidad de soluciones en torno a una problemática general.

Respecto a las áreas de acceso al conocimiento se busca que desarrollen en el estudiantado capacidades útiles para interpretar el ambiente físico y social, estructurado de acuerdo con la contextualización; estos conocimientos pretenden generar reflexiones, análisis, crítica y metacognición, lo anterior se puede concretar exitosamente a través del diseño de proyectos multi e interdisciplinarios por parte de las y los docentes.

De igual modo, el nuevo MCCEMS considera la **meta de aprendizaje**, la cual manifiesta lo que se pretende que el grupo estudiantil aprenda durante la trayectoria, en otras palabras, permitirá construir de manera continua y eslabonada los aprendizajes, pensando siempre desde la y el estudiante y no desde la enseñanza. **Recuerda que en el curso-taller 1** abordaste que una de las premisas a atender en la formación de las y los estudiantes es transitar de una *enseñanza centrada en el docente* a un *aprendizaje centrado en la y el estudiante*, es decir, que ellas y ellos sean las y los protagonistas de su propia construcción de saberes, y en donde, los conocimientos previos puedan movilizarse hacia nuevos constructos.

Dentro de esta visión, se formulan **la categoría y la subcategoría**, las cuales poseen experiencias de aprendizaje que coadyuvan a comprender, interactuar y transformar el mundo, a través de su carácter transversal se busca lograr las metas de aprendizaje, por ello, ambas son fundamentales a







considerar a la hora de orientar las estrategias de aprendizaje y evaluación en la planeación.

En cuanto a la **categoría** se puede decir que es una unidad integradora de procesos cognitivos y experiencias referentes al currículo fundamental y ampliado; ésta promueve que la y el estudiante desarrolle una mayor conciencia de lo que sabe y lo que aún le falta por conocer, buscando motivar a nuevas posibilidades de aprendizaje y estableciendo conexiones del conocimiento.

Sobre la **subcategoría**, está surge de las categorías y es la expresión más sencilla para alcanzar el aprendizaje de la trayectoria, permite la articulación de las áreas del conocimiento, a través de los recursos sociocognitivos y socioemocionales.

Tanto la categoría como la subcategoría orientan el aprendizaje transversal de la trayectoria 0-23, así como los requerimientos de aprendizaje del siglo XXI.

Otros elementos igualmente importantes para la construcción del conocimiento desde el nuevo MCCEMS, y, por lo tanto, necesarias a considerar para la planeación transversal, son las **temática general y específica**, las cuales permiten abordar los contenidos con la característica de ser flexibles, dinámicas y creativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Respecto a la **temática general** es aquella que representa problemáticas contextualizadas en ámbitos relacionados con situaciones que impactan a la humanidad, así como al estudiantado, ya que son potenciadoras de su interés. Estas temáticas generales son relevantes, actuales, contextualizadas y demandan un análisis de la información, fortalecen el aprendizaje y promueven nuevos conocimientos.



## TEMÁTICAS GENERALES





Por otro lado, la **temática específica** permite reconocer la forma en que el conocimiento se construye; así como la búsqueda innovadora de soluciones a las temáticas generales. Ésta se plantea a través de una pregunta detonadora, la cual origina el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero al mismo tiempo, integra contenidos y experiencias que coadyuvan a que no se vea como una pregunta aislada.

## TEMÁTICAS ESPECÍFICAS



Sabemos que es un gran reto lograr integrar todos estos elementos a la hora de planear transversalmente, sin embargo, no te encuentras sola o solo en esta tarea; tanto en la reflexión sobre el abordaje de contenidos agrupados en categorías y subcategorías; como en la elección de estrategias de enseñanza y aprendizaje sobre temáticas generales o específicas; así como en la selección de los diferentes tipos de evaluación (con los cuales cerrarás este curso-taller 2) entre otros elementos; los puedes trabajar de manera interdisciplinaria, es decir, mediante la colaboración y participación de otras y otros docentes, que al igual que tú, busquen enriquecer las experiencias; innovar nuevas prácticas de enseñanza que contemplen la solución a problemáticas específicas y; que deseen crear objetos de aprendizaje como herramientas para la enseñanza de su área en el aula.

En síntesis, es importante recordar que los conceptos de **aprendizaje de trayectoria, la meta de aprendizaje, la categoría y subcategoría, la temática general y específica**, realizan conexiones entre sí que permiten la construcción de los aprendizajes de las y los estudiantes.

Hasta este momento ya cuentas con los conceptos más importantes de esta propuesta transversal, de acuerdo con tu contexto reflexiona un poco sobre si consideras que estos elementos puedan coadyuvar al aprendizaje de tus estudiantes y sobre los cambios a enfrentar al implementar dichos elementos en tu planeación, por ejemplo, ¿cambia la estructura de tu actual formato de planeación? ¿requieres del apoyo de tu directivo para implementar tales cambios?

Todas esas reflexiones son necesarias para visualizar el diseño de una planeación que te permita ofrecer a tus estudiantes una enseñanza con la que puedan aprender de





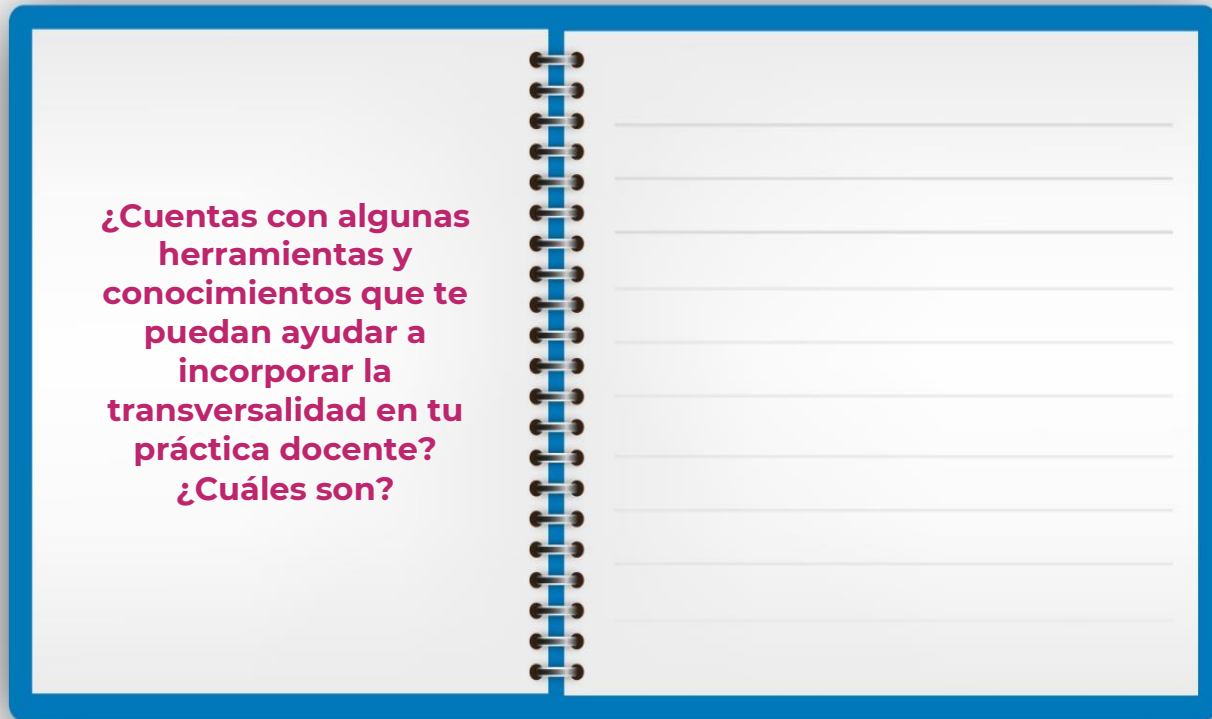
manera activa y significativa, pero siempre cuidando que este objetivo no convierta en una carga administrativa más.



ESFORZÁNDOME

### 3.3. Tips para planear transversalmente

Iniciemos con una pregunta de reflexión. A continuación, escribe tu respuesta:



Esta reflexión es de gran valor, ya que hay ocasiones en que se piensa que no se cuenta con los conocimientos, habilidades o aptitudes para diseñar o experimentar nuevas formas de enseñanza, sin embargo, es seguro que la experiencia profesional docente que llevas acumulando a lo largo de los años frente a grupo, te puede permitir aproximarte hacia nuevas posibilidades.

De hecho, es muy probable que ya hayas realizado pequeños o grandes ejercicios de transversalidad, o bien, que en los cursos de capacitación o formación que has tomado te hayan brindado nuevas bases o estar con la apertura a nuevas posibilidades sobre tu práctica docente. **¡Quizá a**



**veces solo se trata de darnos la oportunidad para probar aquello que ya hemos leído o escuchado de otras propuestas educativas para las y los estudiantes de la Educación Media Superior!**

A continuación, reflexiona sobre las siguientes cuestiones, es importante responderlas, ya que te permitirán situar los conocimientos o experiencias previas.



**¿Has tenido prácticas educativas transversales?  
¿Cómo fue tu experiencia?  
¿Te gustaría participar en alguna?**

Ahora, considera que existen varias propuestas y niveles para trabajar la transversalidad en el aula, de ahí la importancia de la planeación didáctica, pues como ya se mencionó con anterioridad, en ella queda establecida la profundidad del abordaje de cada uno de los conocimientos, para ello, es importante reconocer y seleccionar las estrategias pedagógicas que permitan realizar este vínculo y articulación de los saberes, que conjuntamente sean relevantes para el grupo estudiantil y que puedan relacionarse con su contexto, tanto en lo individual como en lo colectivo.



Es en este punto donde los **recursos sociocognitivos y socioemocionales van generando vínculos entre ellos**, hacia las áreas de acceso al conocimiento, fortaleciendo los aprendizajes y haciéndolos mayormente significativos.

Para comenzar a organizar los elementos necesarios de la planeación didáctica transversal, se resaltan diferentes momentos; para iniciar es importante establecer los datos de identificación que brindan un contexto en el que se está elaborando.

Aquí te presentamos una breve lista que te puede servir de base, aunque probablemente en tu práctica docente, se contemplen muchos más.

### Datos de identificación

- Institución
- Clave del centro de trabajo
- Nombre del plantel
- Fecha de elaboración

En un segundo momento, se encuentran los elementos curriculares necesarios a considerar en tu planeación didáctica, ya que son los que brindan una orientación para tu práctica docente y concretizan los propósitos educativos que tiene la Nueva Escuela Mexicana; también el nuevo Marco Curricular Común de la Educación Media Superior propone visualizar estos elementos como punto de partida para la formación integral de las y los estudiantes.

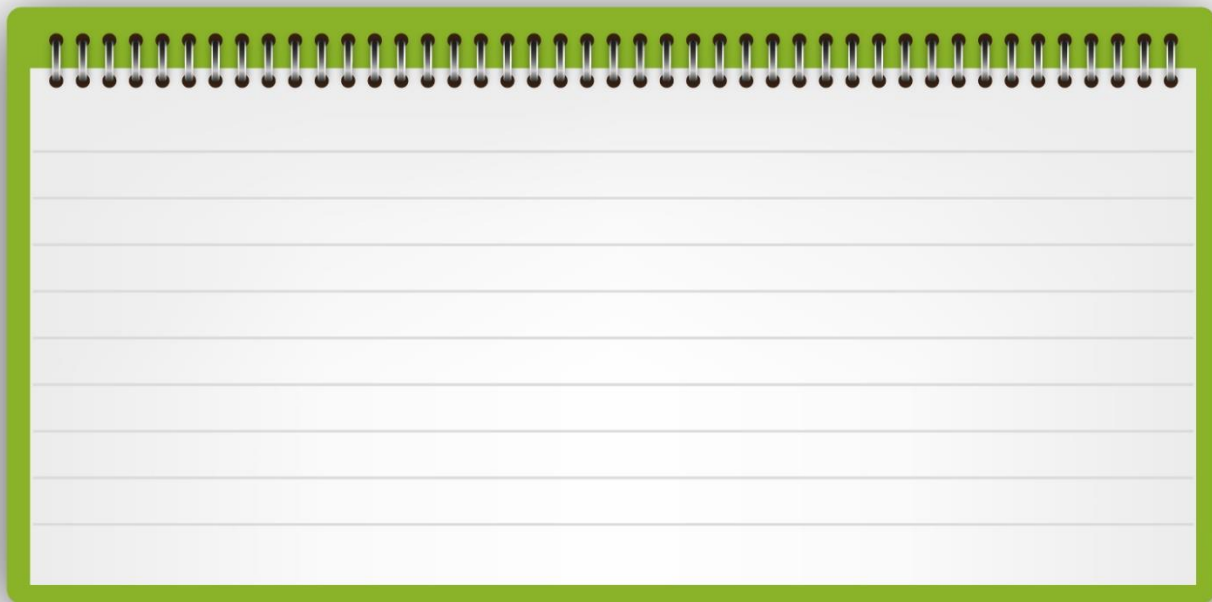
### Elementos del nuevo MCEMS

- Aprendizaje de trayectoria
- Meta de aprendizaje
- Categoría
- Subcategoría
- Temática general
- Temática específica

De acuerdo con lo anterior, ¿cuáles serían las fortalezas y beneficios que podrías obtener si consideras los elementos del nuevo MCEMS en tu planeación didáctica? ¿identificas algunos obstáculos para integrarlos en tu planeación didáctica? Escribe tu respuesta en espacio siguiente.







Posteriormente, deberás pensar en la **organización y selección de los contenidos**, que se abordarán para el logro de las metas de aprendizaje o propósitos.

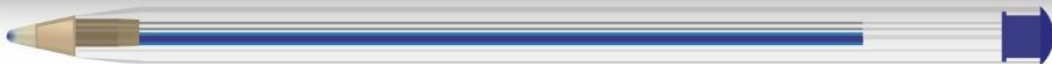


**NO PERDER  
DE VISTA**

Para ello, es necesario no perder de vista lo revisado en el curso-taller 1 en el tema “Organización de la enseñanza y el aprendizaje”, sobre el **diagnóstico del contexto educativo**, ya que es en este punto donde la información recabada cobra relevancia en la identificación de por dónde y cómo impulsar los aprendizajes.

Esta selección puede iniciar a partir de la **caracterización de las y los estudiantes**, reconociendo sus necesidades, intereses, estilos de aprendizaje, entre otros, con la finalidad de poder despertar el interés por aprender.

Por ejemplo, reflexiona sobre ¿cuáles son las diferencias más observables entre tus estudiantes antes de iniciar la pandemia y ahora? Escribe aquí tu respuesta.



Con base en lo anterior, te será más sencillo **despertar el interés en tus estudiantes para construir su aprendizaje** y de esta manera podrás seleccionar y decidir sobre cómo vas a hacer la organización del contenido a desarrollar.

**¡No olvides la incorporación de los recursos sociocognitivos!** ya que estos abren un panorama para el proceso de movilización de conocimientos previos y la construcción de saberes nuevos, por ejemplo: **la conciencia histórica** puede permitir reconocer y comprender los acontecimientos y hechos de los seres humanos y sociedades en el pasado, con la finalidad de poder explicar el tiempo presente y dar un propósito al futuro, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Toma un respiro y reflexiona si en tu asignatura al abordar teorías, teoremas, filósofos, pensadores, entre muchos otros elementos, has desarrollado el contexto histórico en el que se formaron o construyeron. Escribe aquí tu respuesta:



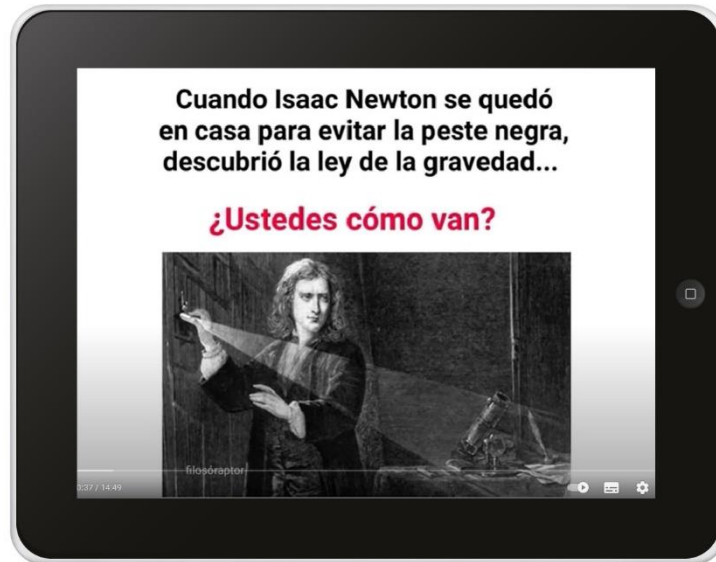
**TOMANDO  
UN RESPIRO**





UN POCO  
DE LUZ

¿Cómo enseñar historia desde un contexto digital, en donde para las y los estudiantes lo visual es muy importante? Uno de los ejemplos que te puede inspirar es el siguiente video, el cual muestra el contexto histórico en el que **Isaac Newton** desarrolló varios conceptos sobre diversas disciplinas desde el confinamiento durante una pandemia.



[https://youtu.be/2ZDuXula\\_qo](https://youtu.be/2ZDuXula_qo)

¿A quién no le gusta aprender varias cosas a la vez y de manera dinámica?

Ya en el subtema **2.3. Ejemplos transversales de los recursos sociocognitivos**, observaste algunos ejemplos que te pueden servir de inspiración para emplear cada uno de los recursos sociocognitivos y coadyuvar a la movilización de conocimientos de las áreas de acceso.

Ahora bien, es momento de integrar los **elementos pedagógicos** en la planeación didáctica; recuerda que es importante buscar aquellas metodologías que propicien un aprendizaje cooperativo, situado, de servicio, activo, experiencial, indagatorio, que se basen en la resolución de problemáticas, proyectos integradores, entre otras. Ten en cuenta que no se llevan a la práctica todas de forma conjunta, sino que dependerá de las características de tus estudiantes, de tu contexto, de los elementos a desarrollar en clase, de los aprendizajes que se quieren lograr y los aprendizajes previos, entre otros elementos que se han venido abordando a lo largo de este curso-taller.



En este punto, es importante resaltar que una de las propuestas pedagógicas del nuevo MCCEMS que coadyuvan a lograr la transversalidad, son los **proyectos integradores**, ya que éstos permiten articular los conocimientos a través del trabajo interdisciplinar y se pueden visualizar en 2 etapas:

- 1) En un primer momento los docentes trabajan interdisciplinariamente en el **diseño de un proyecto integrador** que contemple varios conocimientos de las áreas de acceso al conocimiento, recursos sociocognitivos y socioemocionales con el objetivo de transversalizarlos. Para el logro de un buen proyecto, es necesaria la planeación colaborativa, es preciso señalar que, a lo largo de ella, las y los docentes experimentarán los obstáculos de llegar a acuerdos y pondrán en juego sus habilidades socioemocionales, pero también disfrutarán las ventajas de ver a sus estudiantes aprender transversalmente y sin límites disciplinarios;
- 2) En esta etapa, las y los estudiantes trabajarán colaborativamente en la **resolución del proyecto integrador**, para ello, deberán desarrollar sus habilidades (sociocognitivas y socioemocionales) para la construcción de conocimiento nuevo desde diferentes áreas y aprenderán la importancia de las habilidades sociocognitivas y socioemocionales para la resolución de problemáticas. Como puedes observar en esta propuesta, la premisa es que las y los docentes experimenten primero el trabajo interdisciplinar para que posteriormente puedan guiar a sus estudiantes





tanto en su formación cognitiva como en la socioemocional.

Para lograr lo anterior, se necesitan tener claras las asignaturas o áreas de acceso al conocimiento involucradas, los propósitos o el aprendizaje de trayectoria y las metas de aprendizaje, así como la vinculación de las categorías y subcategorías; posteriormente, se debe **definir la problemática** de acuerdo al contexto, considerar las **estrategias de enseñanza y las de aprendizaje**, además de que no se enfoca únicamente a los conocimientos, sino que también desarrolla el hacer y ser, todo orientado a los intereses y necesidades de las y los estudiantes.

También se deben definir las **actividades** que se desarrollarán a lo largo del tiempo, así como las etapas propias de un proyecto integrador, las cuales deben estar explicadas claramente en la planeación didáctica.

Por otro lado, es muy importante describir los **productos o evidencias de aprendizaje**, las cuales permitirán realizar una **valoración** de lo que se ha logrado y lo que necesita fortalecerse. En ese sentido y de acuerdo con tu experiencia docente, es necesario brindar un espacio relevante para pensar en la **evaluación** dentro de la planeación.

Al tratarse de un punto muy importante, el elemento de la evaluación se desarrollará como un tema más adelante, por ahora sólo reflexiona en torno a si tu forma de evaluar influye en los aprendizajes esperados que plantea el currículum.

Reflexiona y escribe tu respuesta.

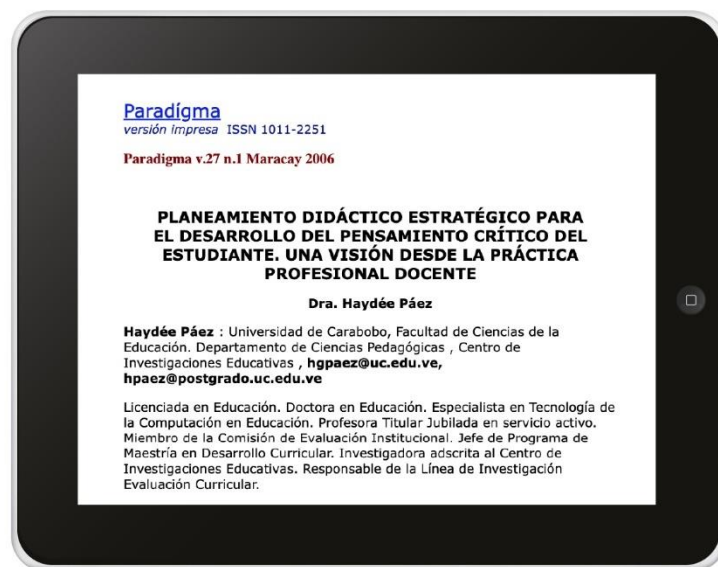






Finalmente, recuerda que los **recursos y materiales** también son fundamentales y a veces determinantes para poder llevar a cabo una actividad, de acuerdo con tu contexto y experiencia, ¿qué es lo que constantemente requieres para poder llevar a cabo tus proyectos? **No olvides toda la experiencia que tienes en el desarrollo de tu práctica docente.**

Si te agradó la propuesta para planeación transversal y deseas profundizar en este tema, revisa el siguiente recurso, el cual te brindará elementos para diseñar una planeación que busca desarrollar el pensamiento crítico a partir de una estrategia centrada en el estudiante.



[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512006000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Como puedes identificar, **esta propuesta transversal requiere del trabajo colaborativo para el desarrollo de la planeación didáctica**, ya que busca que los aprendizajes sean integrales, por lo que todas las experiencias colaborativas que del trabajo con tus pares y con los miembros de tu plantel educativo se desprendan, son importantes.

### **Algunas ventajas de realizar una planeación didáctica colaborativamente**

- Entre todos pueden externar y resolver hasta la más mínima duda.
- Ayuda a establecer relaciones positivas, dando una base para construir comunidades de aprendizaje.
- Se escucha y valora la diversidad de opiniones.
- Proporcionan experiencias para seguir trabajando colaborativamente.
- La redacción de acuerdos grupales permite establecer pautas para el trabajo.



### **Algunos tips para implementar una planeación didáctica transversal en el aula.**

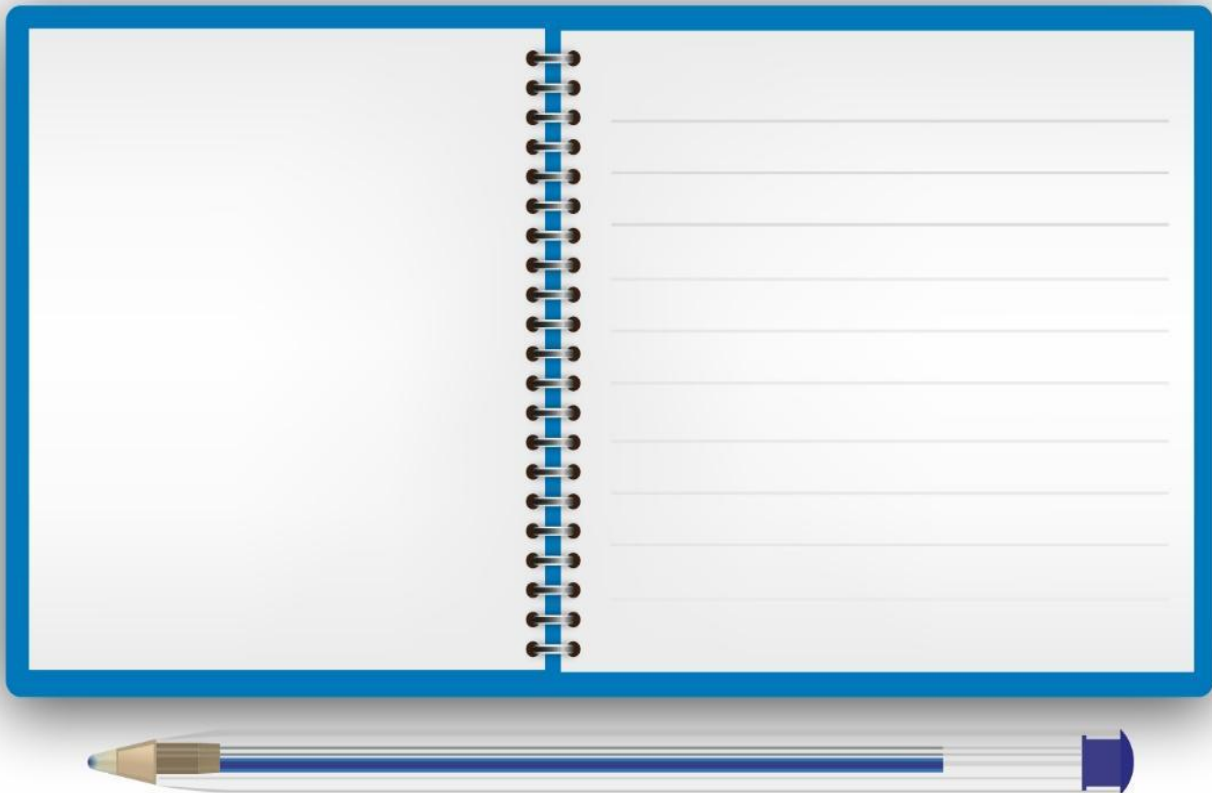
- Promueve ambientes propios para el trabajo colaborativo.
- Es importante que las y los estudiantes comprendan claramente los propósitos o las metas de aprendizaje que se pretenden lograr.
- Las instrucciones de cada actividad deben ser claras desde un inicio.
- El seguimiento y la retroalimentación son importantes a lo largo de todo el proceso y no al final.
- Evaluar los logros de los aprendizajes de tus estudiantes para revisar si es necesario hacer modificaciones en la planeación.



ASCENDIENDO  
A LA CIMA

## 4. PENSANDO EN UNA NUEVA FORMA DE EVALUAR DESDE LA TRANSVERSALIDAD

Antes de iniciar este tema, te invitamos a definir para ti ¿qué es evaluación? ¿cómo evalúas el aprendizaje de tus estudiantes? Describe o dibuja un esquema en el espacio siguiente que responda o ilustre tu respuesta a las cuestiones planteadas.



La evaluación es parte indispensable del proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que valorar condiciona dicho proceso, es decir, sin la evaluación es difícil emprender cualquier acción educativa.

En primer lugar, recordaremos a qué se refiere el término evaluación. De acuerdo con Pimienta (2012), la asignación de una medida y su interpretación, expresada como juicio, es lo que constituye el acto de evaluar o valorar, es decir, emitir un juicio de valor con base en la información recabada.



Asimismo, Moreno (2016) refiere que la evaluación para el aprendizaje es aquella que establece como prioridad en su diseño y en su práctica, servir al propósito de promover el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación contribuye al aprendizaje cuando provee información que los docentes y estudiantes pueden usar como retroalimentación para evaluarse a sí mismos y a otros, y de este modo modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que participan. Dicha evaluación se convierte en “evaluación formativa” cuando la evidencia es utilizada para adaptar la enseñanza y mejorar el aprendizaje de las y los estudiantes (Moreno, 2016). La evaluación formativa también se denomina *evaluación para el aprendizaje* y la sumativa, *evaluación del aprendizaje*.

De igual modo Monereo (2009, citado por Boix et al., 2011), señala que la evaluación tiene un papel retroactivo sobre el aprendizaje y sobre la enseñanza porque modifica la forma de aprender y de enseñar.

MONEREO

“**Di cómo evalúas  
y te diré cómo  
aprenden tus alumnos**”

Así, cuando evalúas a tus estudiantes, les estás diciendo lo que es importante. Por lo que, aquellos aspectos que son objeto de evaluación condicionarán los aprendizajes del estudiantado y, por lo tanto, sus habilidades, destrezas y conocimientos. Por ejemplo, si la evaluación que se realiza es sobre aspectos memorísticos, la o el estudiante memorizará solo esos aspectos, sin embargo, si la evaluación se enfoca en trabajos auténticos o relacionados con situaciones reales, la o el estudiante orientará su atención hacia otros horizontes, desarrollando habilidades, actitudes y conocimientos sobre la tarea asignada.

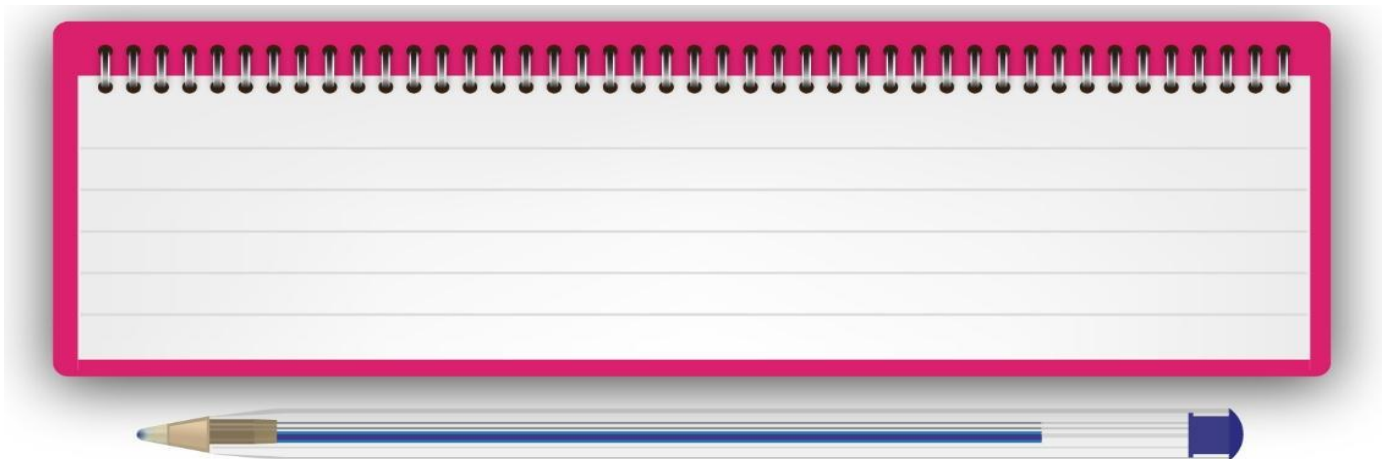




UBICANDO  
DÓNDE ESTAMOS

### 4.1. Aproximaciones para evaluar transversalmente.

Para iniciar este apartado, considera lo que llevas aprendido hasta este momento y reflexiona sobre ¿en qué consiste una evaluación transversal? Escribe tu respuesta en el espacio.



La **evaluación transversal** se trata de una evaluación dinámica, que sitúa la acción en el contexto e incluye las *categorías* del saber, el saber hacer, el ser y el saber convivir.

Esta evaluación tiene una intención formativa porque:







De modo que, las actividades de aprendizaje elegidas para la evaluación deben ser actividades que se desarrollen en situaciones didácticas cercanas a los aprendizajes que el estudiantado experimenta en su vida real. Es decir, situaciones auténticas que están vinculadas con la cotidianidad y con lo que la sociedad demanda (Boix, et al.2011).

Conforme a lo anterior, una auténtica evaluación transversal, propicia la relación de todos los elementos que forman integralmente a la y el estudiante, dicho fin es posible en la medida que lo conceptual, lo social y lo actitudinal sean puestos en el contexto, frente a las necesidades actuales.

La evaluación transversal debe responder a la **articulación de los saberes y aprendizajes de los contenidos académicos** (áreas de acceso al conocimiento) **y las dimensiones generales** (recursos sociocognitivos y socioemocionales).

Por otro lado, Beltrán y Rodríguez (2017), señalan que la evaluación transversal proporciona **información de los procesos de enseñanza**, que permiten **la construcción de conocimientos en relación con la vida y el contexto**. Por lo tanto, la evaluación transversal está integrada por evidencias de aprendizajes y las condiciones que hacen posibles dichos procesos.

Haz una pausa para visualizar a detalle la Pirámide de Miller (1990, citado por Boix et al., 2011):





## PIRÁMIDE DE MILLER



**Primera categoría SABLE:** Se refiere que se puede evaluar a través de pruebas conceptuales, pruebas de conocimientos o ejercicios.

**Segunda categoría SABE CÓMO:** Aquí se puede evaluar a partir de la resolución de problemas, de pruebas de procedimientos o mapas conceptuales.

**Tercera categoría MUESTRA CÓMO:** Se refiere a que pueden ser evaluadas mediante test sobre simulaciones.

**Cuarta categoría HACE:** Es la que se sitúa más cerca de la realidad representa la forma más fiable de la evaluación, con informes de prácticas y simulaciones.

Según Miller, las dos primeras categorías pueden medir la **cognición** y las siguientes dos categorías pueden además medir la **conducta**.



**TOMANDO UN RESPIRO**

La pirámide de Miller es interesante porque te permite situar el nivel de saber con el instrumento de evaluación que seguramente ya utilizas. Sin embargo, también te ayuda a estructurar los saberes de tu asignatura en el nivel que desees y gradualmente subiendo la complejidad de tu instrumento hasta la categoría "HACE" al ir añadiendo nuevos contenidos vinculados con otras asignaturas y recursos, es decir, realizar evaluación transversal.

Una señal importante para saber si tus estudiantes están siendo evaluados transversalmente, es que tus instrumentos plantean tareas con diferentes grados de complejidad, que pueden ser presentados como **problemáticas o proyectos integradores**, los cuales cuentan con una diversidad de soluciones que, a menudo, implican diferentes disciplinas (Monereo, 2009, citado por Boix et al., 2011). Por ello, es recomendable que el diseño de la evaluación transversal sea en **colaboración** con otras y otros docentes.



TOMANDO  
UN RESPIRO

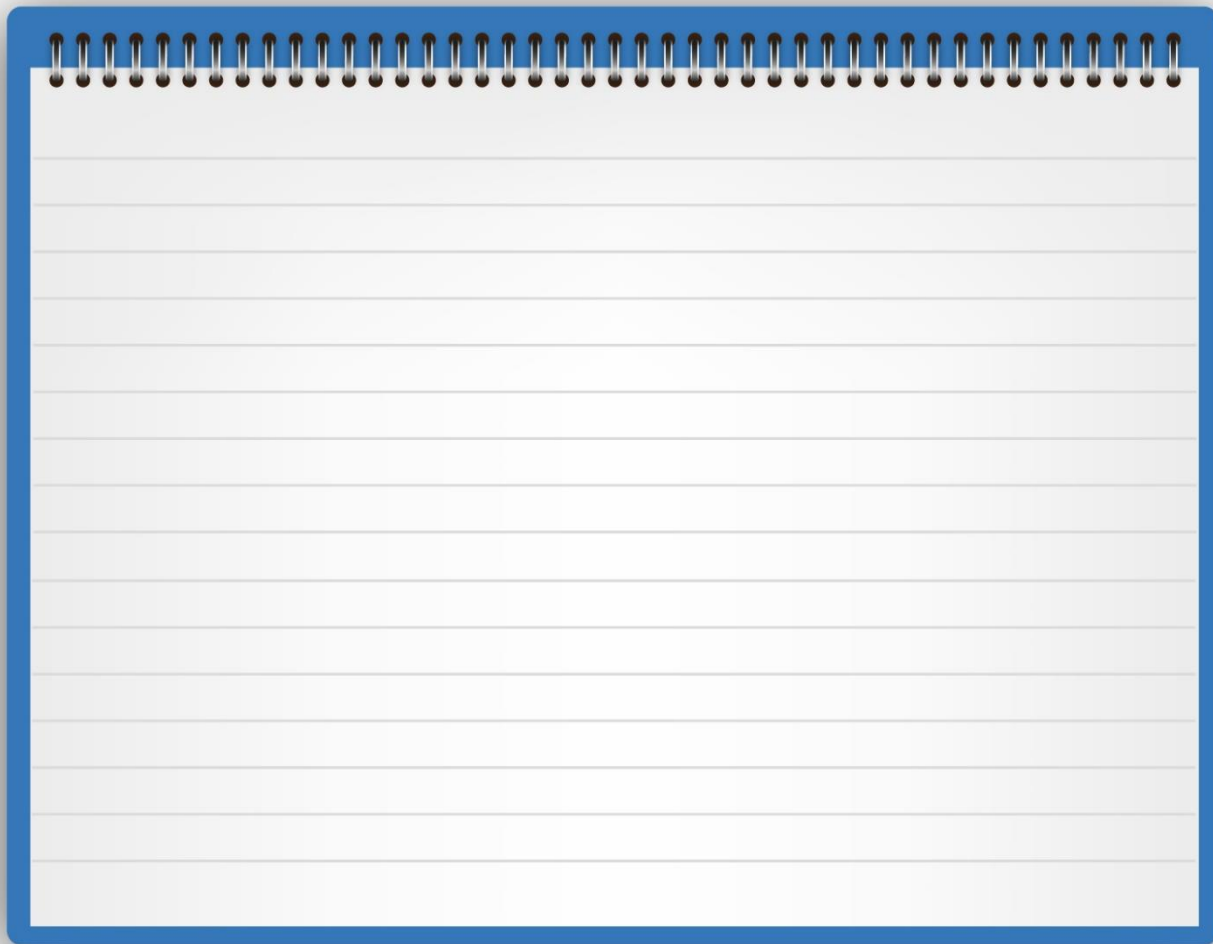
Si desde la planeación didáctica, decides que la categoría a evaluar es “HACE”, entonces, deberás generar situaciones en la que las y los estudiantes pongan en juego los aprendizajes a través de un proyecto integrador, y sí además dicho proyecto lo trabajas con otra u otro colega de un área de acceso al conocimiento diferente a la tuya, entonces estarás planeando y evaluando transversalmente. Por otra parte, si te sitúas en el rol de estudiante, puedes reconocer las ventajas de evaluar transversalmente, por ejemplo, como estudiante es grato saber que al resolver una problemática o desarrollar un proyecto, estás aprendiendo y siendo evaluado para dos asignaturas.

Como podrás darte cuenta, la evaluación transversal maneja diversos grados de complejidad en el sentido de articular los saberes con los recursos sociocognitivos y socioemocionales, es por ello, que el trabajo colaborativo cobra sentido, ya que agiliza la incorporación de todos los elementos y organiza los saberes que - como ya viste con anterioridad-, se reflexionan, diseñan y plantean en la planeación didáctica.

Así, cuando se trata de que las y los estudiantes desarrollen y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes, la evaluación se vuelve un instrumento invaluable a través del cual las y los docentes sitúan las metas de aprendizaje como centro de su quehacer, para planear la estrategia de evaluación multi o interdisciplinariamente, con el propósito de construir una evaluación auténtica y formativa.

Una vez revisada esta aproximación, piensa en una actividad que hayas realizado recientemente con tus estudiantes y bajo este enfoque, pregúntate: **¿qué estrategia podrías utilizar para hacer la actividad transversalmente? ¿qué otras áreas de acceso al conocimiento y recursos sociocognitivos estarían involucradas en la actividad? ¿qué instrumentos de evaluación utilizarías? ¿cuánto tiempo destinarías a la actividad para alcanzar la meta de aprendizaje?** Puedes anotar tus ideas en el siguiente espacio.





PASOS  
FIRMES

#### 4.2 Tips para evaluar transversalmente



...una forma de evaluar transversalmente es a través de rúbricas?

Las rúbricas permiten describir el grado de desempeño que muestra una o un estudiante en el desarrollo de una actividad o problema. Según Díaz Barriga (2010), las rúbricas **son guías o escalas de evaluación** donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia, relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada.



Las rúbricas integran un amplio rango de criterios que califican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto.

Por tanto, las rúbricas se usan cuando se necesita emitir un juicio sobre la calidad de un trabajo y pueden emplearse para evaluar actividades, que pueden ir desde ensayos o trabajos individuales hasta actividades grupales pequeñas o proyectos integrales para realizar colaborativamente. Además, se pueden usar para áreas técnicas, científicas, sociales y humanidades, por lo que usar una rúbrica no depende del área de acceso al conocimiento o asignatura, sino más bien del objetivo de la evaluación y de la tarea de aprendizaje propuesta (Moreno, 2016).

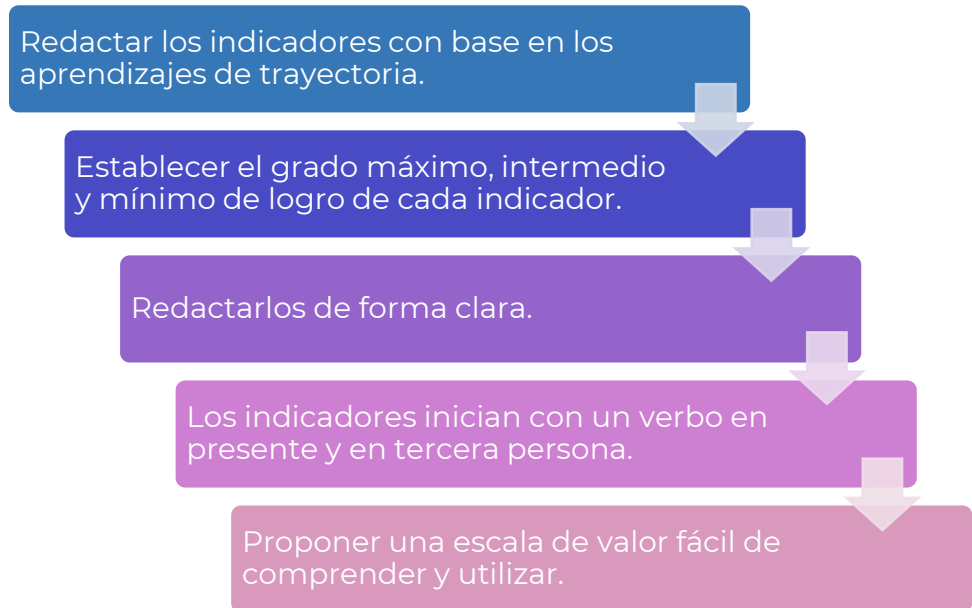
De acuerdo con Moreno (2016), las rúbricas pueden ser instrumentos útiles antes, durante y al final de una situación didáctica porque:





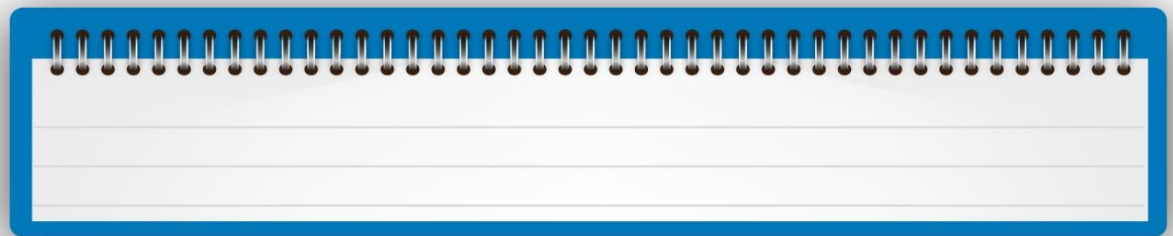


Para elaborar una rúbrica es necesario tomar en cuenta los siguientes elementos:



Por último, la evaluación transversal requiere de una **práctica colaborativa**, un esfuerzo conjunto tanto de la y el educando como de las y los docentes y en general del compromiso de la gestión del plantel (directores y supervisores). Por lo tanto, es importante que se promueva la participación de todas y todos los actores educativos, promoviendo así la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, con la finalidad de que se propicien reflexiones sobre el propio desempeño para lograr los objetivos planteados (Beltrán y Rodríguez, 2017).

Consideras que, de acuerdo con el contexto de tu plantel, ¿cuentas con el apoyo de las figuras directivas para realizar proyectos transversales? Justifica el porqué de tu respuesta en el siguiente espacio.



# TIPOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con Pimienta (2012), la **autoevaluación** es un proceso de reflexión y autorregulación, donde la y el estudiante evalúan su propia actuación, por lo que es importante que desde el inicio el estudiantado tenga claro los criterios de autoevaluación para que puedan observarse a sí mismos.

El proceso de autoevaluación es constructivo porque es el resultado de la reflexión que hacemos acerca de nuestro proceso de aprendizaje (**metacognición**), lo que contribuye a tomar conciencia de cómo aprendemos.

Plus:

- Ayuda a el y la estudiante a identificar los logros personales y grupales.
- Fomenta y valora su participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje.
- Desarrolla habilidades y actitudes colaborativas en el estudiantado.



La **coevaluación** se refiere a una evaluación entre pares, es decir entre estudiantes o entre docentes, y de igual modo es necesario establecer los criterios sobre los que se realizará la coevaluación. La coevaluación puede realizarse en diferentes momentos, pero se recomienda hacerlo después de haber concluido un trabajo colaborativo, ya que contribuye a mejorar los procesos de aprendizaje, a tomar conciencia de ciertas actitudes y observar la forma en que se trabaja durante el proyecto. Es importante tener en cuenta que la coevaluación no solo debe basarse en los aspectos positivos de los otros, sino en lo que se deben mejorar, aclarando que no se está evaluando a la persona, sino lo que realiza. Además, esto creará un ambiente de confianza que permitirá ir accediendo a planos superiores de valoración crítica (Pimienta, 2012).

Plus:

- Ayuda a el y la estudiante a la motivación de una retroalimentación constante de sí mismo o misma y de otras personas para mejorar su proceso de aprendizaje.
- El y la estudiante participa de una manera crítica en la construcción de su aprendizaje.

La **heteroevaluación** es el proceso de evaluación que realiza el o la docente acerca de la actuación y los productos de aprendizaje, para la mejora del proceso de aprendizaje en el estudiantado.

Plus:

- Ayuda a dar soporte para la planificación de objetivos reales, adecuados a las necesidades e intereses de tus estudiantes.





Finalmente, sea cual sea el tipo o instrumento de evaluación que ocupes para evaluar tus proyectos o evidencias de aprendizaje ya sea de forma individual o como parte de un equipo de trabajo interdisciplinar, no olvides que es muy importante proporcionar un seguimiento, cuya característica principal es la **retroalimentación**, ésta puede ser por cada asignatura o área de acceso al conocimiento y/o de forma colaborativa.

Lo anterior, permitirá a las y los estudiantes a que no solo tengan la visión de una o un docente, sino de un cuerpo docente interdisciplinar que busca que el aprendizaje del grupo estudiantil sea integral.



ACTIVIDAD  
COLABORATIVA

REVALORIZANDO MI EXPERIENCIA  
DOCENTE EN ESTA AVENTURA

## SECCIÓN DE TRABAJO COLABORATIVO

Bienvenida y bienvenido nuevamente a esta sección de trabajo colaborativo, la cual tiene el propósito de poner en práctica lo aprendido a lo largo de este cuaderno de trabajo, por lo que las reflexiones y actividades que hayas realizado de manera individual son muy importantes para poder trabajar esta sección.

La actividad colaborativa es un espacio para que, en conjunto con tus compañeras y compañeros docentes, **puedan experimentar, compartir, reflexionar y diseñar colaborativamente propuestas innovadoras que fortalezcan su práctica docente.**

En esta sección tendrás la oportunidad de analizar, reflexionar, dialogar y vincular la teoría y la práctica; a través de situar los recursos sociocognitivos, la transversalidad, la planeación y evaluación, por mencionar algunos elementos, a la situación particular de tu plantel educativo.

A continuación, participarás en **una actividad colaborativa dividida en 3 etapas**; ésta puede ser trabajada de preferencia de manera presencial ya que para la virtualidad se necesitan de ajustes razonables para llegar al objetivo, además, puede ser desarrollada en una o varias sesiones; por ello es importante que tengas una participación activa en la organización y designación de tiempos para llevarla a cabo con tus pares.

Esperamos que sea una experiencia enriquecedora para tu práctica docente.

**¡Mucho éxito!**

### Meta de la actividad colaborativa

Que las y los participantes reflexionen colaborativamente sobre la transversalidad de los recursos sociocognitivos, las características de las y los estudiantes y algunos elementos del nuevo Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, con la finalidad de dialogar acerca de una propuesta de planeación transversal a partir del contexto de su plantel.





## Etapa 1

### Etapa 1

1. Para esta actividad, se te sugiere que busques y trabajes con docentes de áreas diferentes a la tuya. Formen un **equipo de trabajo** de 5 a 7 participantes.
2. Una vez conformado el **equipo de trabajo**, analicen, dialoguen y anoten en el siguiente espacio todos los elementos que se necesitan para planear transversalmente.





3. Una vez que hayan anotado todos elementos que se requieren, enlístenlos determinando cuáles serían los primeros a considerar al inicio y cuáles serían los últimos para la realización de una planeación transversal. Tomen como referencia su experiencia docente y consideren lo abordado en el subtema 3.2 *Elementos fundamentales para la planeación transversal*, de este cuaderno de trabajo.



**Importante:** Esta lista debe ser elaborada colaborativamente, por lo que cada una y uno de las y los integrantes deben estar de acuerdo con el orden y la relación que guardan.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.



En caso de que como equipo no lleguen a un **consenso**. Escriban el motivo en el espacio siguiente:

## Etapa 2

### Etapa 2

#### Primera parte

1. Reúnete con tu **equipo de trabajo** de la etapa anterior.
2. De acuerdo con su experiencia docente dialoguen sobre la caracterización de sus estudiantes.

**¿Quiénes son las y los estudiantes que formamos?**

**¿Cuáles son sus visiones e intereses en el mundo?**



**Sugerencia:** Te compartimos algunas categorías para reflexionar y dialogar las preguntas anteriores:

Características físicas (edad, discapacidad física o motora), necesidades, intereses, motivaciones y dificultades para aprender así como otros aspectos que influyen en el aprendizaje de tus estudiantes.



3. De acuerdo con lo anterior, describan en común acuerdo cómo son las y los estudiantes a los que forman, sus principales intereses, visiones y formas de aprender. Escriban su descripción en el siguiente espacio:

### Segunda parte

Una vez reflexionado lo anterior, **¡ha llegado el momento de poner en práctica lo aprendido sobre transversalidad!**

4. Para iniciar este punto, revisa los **6 ejemplos transversales** que se despliegan a lo largo de las páginas 32-35.
  - a. Posteriormente, piensen en una **temática integradora** cuyo planteamiento contemple algún conocimiento de sus programas de estudio y que las y los estudiantes puedan aprender de manera transversal.



**Importante:** La temática también debe ser seleccionada de acuerdo con lo que identificaron en la primera parte de esta etapa 2, ya que en la descripción de sus estudiantes seguro existe un interés relevante y transversal.

[Escriban aquí la temática seleccionada]



b. A continuación, desarrollen en el siguiente esquema la transversalidad de su temática considerando los cuatro recursos sociocognitivos.

**¿Cuántos recursos lograron transversalizar en su temática?**

**2**

Abórdalo desde el recurso sociocognitivo de la comunicación

**3**

Abórdalo desde el recurso sociocognitivo de la conciencia histórica

**1**

Escribe aquí cualquier tema, problemática o necesidad, que te gustaría enseñar transversalmente...

**4**

Abórdalo desde el recurso sociocognitivo de la cultura digital

**5**

Abórdalo desde el recurso sociocognitivo del pensamiento matemático



### Etapa 3

## Etapa 3

1. Reúnete con el **equipo de trabajo** que formaste en la Etapa 1.
2. A partir de las reflexiones individuales que realizaron en subtema 3.2 *Elementos fundamentales para la planeación transversal*, dialoguen y trabajen de manera colaborativa en las siguientes cuestiones.

**Siendo sinceras y sinceros, ¿qué tanto nos ayuda el formato que actualmente usamos para aventuramos a planear transversalmente? ¿Qué elementos del formato con el que contamos nos pueden a ayudar a planear transversalmente? Escriban aquí sus respuestas:**

Las preguntas anteriores son una guía para el siguiente punto.

3. Una vez valorado lo anterior, pueden organizar y estructurar los elementos que consideran debe tener su formato para poder planear transversalmente.



**Sugerencia:** Pueden inspirarse en el formato que ya tienen y cambiar cosas o jugar sólo con los algunos elementos, también pueden realizar un esquema, mapa conceptual o tabla que contemple los elementos que Sí les ayudan y permiten plantear una enseñanza transversal.



Diseñen en este apartado su formato, esquema o tabla:





## Estableciendo acuerdos



### ESTABLECIENDO ACUERDOS

## ¡Ha llegado la hora de establecer acuerdos!

Para trabajar esta sección, es muy importante que tu participación sea activa y propositiva.

1. Reúnanse con **todo el grupo del taller** y compartan su esquema, tabla, formato, mapa que hayan realizado en su **equipo de trabajo** en la primera parte de la etapa 3.
2. Una vez que cada equipo haya compartido su propuesta, como grupo **reflexionen y dialoguen sobre los acuerdos** a realizar en el plantel. Estos acuerdos conciben las posibilidades de incorporar a la práctica docente la transversalidad de los recursos sociocognitivos, los elementos que plantea el nuevo Marco Curricular Común de la Educación Media Superior y la nueva visión para planear transversalmente.



**Sugerencia:** Pueden tomar como punto de partida la siguiente cuestión, ¿a qué están dispuestas y dispuestos a comprometerse como plantel, para lograr la propuesta de enseñanza transversal y fomentar el desarrollo integral de las y los estudiantes?

3. Para iniciar el proceso y llegar a acuerdos concretos, realicen una **lluvia de ideas** en donde queden plasmadas todas las visiones.
4. Dialoga con tus pares en la generación de acuerdos, ten presente lo aprendido y realizado en cada una de las etapas anteriores, además de las **posibilidades** y **dificultades** que se puedan presentar en tu plantel.
4. Participa activamente en la creación de enunciados que las y los represente grupalmente y refleje la totalidad de opiniones de tus compañeras y compañeros, con la finalidad de llegar a acuerdos. Recuerda, tu participación es importante y no hay respuestas correctas o incorrectas **¡todas las voces cuentan y suman!**



5. A partir de lo que en conjunto determinen y recuperen, **escriban a continuación los acuerdos** a los que lleguen.

**Nota:** Te compartimos que tu coordinadora o coordinador recuperará cada uno de los acuerdos generados y los subirá a la plataforma correspondiente, ya que será la evidencia de tu participación en este **segundo curso-taller**, en ese sentido, es importante que escribas en el documento correspondiente tu nombre, firma o rúbrica. No olvides llevar a cabo dicha actividad, ya que también será un elemento para generar tu constancia.



EN LA  
CIMA

CIERRE DEL BLOQUE

## EN LA CIMA

¡Felicidades, has concluido  
tu segundo curso-taller!

¡Avanza hacia el último  
curso-taller de tu curso!

Esperamos que este cuaderno de trabajo *Hacia una práctica docente colaborativa en los recursos sociocognitivos*, te haya llevado al análisis, la reflexión y el diálogo sobre el porqué de la incorporación de éstos en el nuevo MCCEMS, la planeación didáctica y evaluación transversal; así como de la importancia de trabajar colaborativamente para la enseñanza y el aprendizaje integral.

Al igual que en el curso-taller anterior, en la sección **Actividad colaborativa** tuviste la oportunidad de reflexionar sobre los aprendizajes de este curso-taller, esperamos que escuchar los puntos de vista de tus compañeras y compañeros docentes del plantel sobre esta propuesta haya sido una experiencia enriquecedora y te encuentres motivada o motivado a considerar nuevas formas de enseñar.



Te invitamos a que continúes “escalando” estás muy cerca de concluir esta gran aventura. En el siguiente y último curso-taller ahondarás en aquellos elementos que conforman **los recursos socioemocionales**, los cuales podrán ayudar tanto a tus estudiantes, como a ti, para convivir en un ambiente emocionalmente seguro; además con ellos podrás pensar y diseñar







EN LA  
CIMA

# CIERRE DEL BLOQUE

proyectos integradores que involucren a la comunidad educativa.

Ahora bien, es importante que tengas presente que aunque existirán muchos retos al momento de implementar en el aula estos planteamientos, la propuesta formativa del nuevo MCCEMS tiene el propósito de construir los aprendizajes de manera integral en las y los estudiantes de la EMS; lo que considera el desarrollo de sus capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar, de ahí que se tenga presente que tu participación y colaboración para llevarla a cabo es fundamental **¡Tú eres el agente más importante para crear una nueva forma de enseñar a las y los jóvenes de la EMS!**



## REFERENCIAS

- Ascencio, C. (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 14, núm. 3, julio. España.
- Beltrán, J. y Rodríguez, R. (2017). *Criterios para una evaluación en la transversal con carácter social*. Recuperado de: <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/A050.pdf>
- Boix, R., Buset, S., Buscà, F., Colomina, M., García, M., Mauri, T., Pujolà, T, & Sayós, R. (2011). *Evaluación por competencias en la universidad: las competencias transversales*. Barcelona: Octaedro.
- Carriazo, C., Pérez, M., Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 25, núm. Esp.3, pp. 87-95. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>
- Díaz- Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (3ª ed.) México: McGraw-Hill.
- García, E. (2015). La evaluación del aprendizaje: de la retroalimentación a la autorregulación. El papel de las tecnologías *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, vol. 21, núm. 2, pp. 1- 24.
- INEE (2013). *La evaluación en la escuela*. México: autor.
- Jauregui, S. (2018). La transversalidad curricular: Algunas consideraciones teóricas para su implementación. *Revista Boletín REDIPE 7* (11), pp. 65-81.
- Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula*. México: Casa abierta al tiempo, UAM.
- OCDE (2017). *Diagnóstico de la OCDE sobre la estrategia de competencias, destrezas y habilidades de México*. OCDE
- OCDE, OIE- UNESCO, UNICEF LACRO (2016). *La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica*. Recuperado de: [https://panorama.oei.org.ar/\\_dev/wp-content/uploads/2017/09/UNICEF\\_UNESCO\\_OECD\\_Naturaleza\\_Aprendizaje\\_.pdf](https://panorama.oei.org.ar/_dev/wp-content/uploads/2017/09/UNICEF_UNESCO_OECD_Naturaleza_Aprendizaje_.pdf)
- OECD (2015). *Habilidades para el progreso social: El poder de las habilidades sociales y emocionales*. OECD

- Páez, H. (2006). Planeamiento didáctico estratégico para el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, una visión desde la práctica profesional docente. *Paradigma*, 27(1), 349-363. Recuperado de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512006000100005&lng=es&tIng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100005&lng=es&tIng=es).
- Pérez, E., Norys A. & Curcu A. (julio-diciembre 2011). Cultura y pedagogía: Retos actuales del vínculo saber-subjetividad. *ARJÉ Revista de Postgrado FACE-UC*. Vol. 5 N° 9, pp. 81-100.
- Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria*. México: Pearson.
- Román, M. y Diez, E. (1999). *Aprendizaje y currículum: Una didáctica socio- cognitiva aplicada*. Madrid: EOS.
- Rueda, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. En revista *Perfiles Educativos*, vol. XXXIII, núm. 131. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal. México.
- SEMS (marzo, 2020). Revisión del Marco Curricular de la EMS, (Plan de 0 a 23 años). Proyecto estratégico de la Subsecretaría de Educación Media Superior, SEP. Recuperado de: <http://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria/2021/Revisi%C3%B3n%20Marco%20Curricular%20EMS-JPAO%20010320.pdf>
- SEMS (octubre, 2021). Pensamiento matemático. [Presentación].
- SEMS- COSFAC (agosto, 2021). Pensamiento matemático. [Documento de trabajo].
- SEMS- COSFAC (noviembre, 2021). *Área transversal de área de acceso al conocimiento. Conciencia histórica*. Resumen ejecutivo.
- SEMS- COSFAC (noviembre, 2021<sup>a</sup>). *Área transversal de área de acceso al conocimiento. Cultura digital*. [Resumen ejecutivo. Documento de trabajo].
- SEMS- COSFAC (octubre, 2021). *Conciencia histórica*. [Presentación].
- SEMS- COSFAC (septiembre, 2021). Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. [Presentación].
- SEMS- COSFAC (septiembre, 2021<sup>a</sup>). *Área transversal de área de acceso al conocimiento. Cultura digital*. [Ampliado. Documento de trabajo].
- Zemelman, H. (1992). *Los horizontes de la razón*. Tomos I y II. México: Editorial Anthropos.

# CURSO-TALLER 2: HACIA UNA PRÁCTICA DOCENTE COLABORATIVA EN LOS RECURSOS SOCIOCOCGNITIVOS

Los contenidos de estos cuadernos de trabajo fueron desarrollados por la  
**Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico**

Diseño y adaptación de contenidos:

**Alicia Josefina Vidals Higuera**  
**Esther Concepción Valencia Ramírez**  
**Gladys Elizabeth Mata García**  
**Jessica Thalia Salcedo Nava**  
**Thalia Itzel Montiel Fernández**

Diseño gráfico:

**José Armando López Chávez**

Ilustración de portada:

**Chakkree\_Chantakad** vía Pixabay

Algunas de las imágenes utilizadas en este cuaderno de trabajo fueron obtenidas de Pixabay.com, Flaticon.com y Pexels.com, con licencias de Uso Gratuito y Creative Commons Zero.

## EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

SUBSECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE  
FORTELECIMIENTO ACADÉMICO

El contenido de este material se encuentra en proceso de registro. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio electrónico o mecánico.



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE  
FORTALECIMIENTO ACADÉMICO